LA REVISTA DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE Crónica

1º DE ENERO DE 1967

Diciembre 32

Diciembre 31

?

FELIZ AÑO NUEVO

¡¡¡QUE MINA!!!



Es . . . la popularísima cantante MINA, a quien nuestro fotógrafo le pidió que posara para La Revista Dislocada, y lo hizo así, diciendo: "¿Estoy Dislocada, cosí?".

NO SE ENSARTE

Esta flecha no indica nada, así que no mire para arriba.

LA REVISTA

DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE *crónica*
Enero 1º de 1967

Humorismo... ismo... ismo
Editor responsable: Mike Provolone
Director irresponsable: Délfor
Secretario de Redacción: Lalo Rey
CUERPO DE REDACCION:
Guille
Jorge Chao
Renato
Repórter Queso
Ses o
Imitación
Y qué se yo!!!
CUERPO DE DIBUJANTES:
Mellante
Gómez
Liotta
Ferrori
Tiky
Guerrero
DIAGRAMACION:
Varela
Cantarelli
CORRESPONSALES:
Manchuria: Sol Ventte
Japón: No tenemos
Mar del Plata: T. Fichan
Paraguay: I. A. Menguy
Francia: Charles De Orsai
Moscú: Nikita Ninada
Berlín Oriental: Ritcher Von Angustia
Berlín Occid.: Karl Von Esperanza
Jefe de Modelos: Tricky
Jefe de fotografía: José Rascada
Dir. técnico: Alberto J. Desarmando
Promoción comercial: T. Vende
Promoción artística: T. Afana

COTIZACION DE LOS JUGUETES PARA LAS FIESTAS DE REYES

A los efectos de evitar las especulaciones que tienen lugar en estas fiestas, las autoridades del Ministerio de Distracciones Infantiles ha dado a conocer la lista de precios a que deberán sujetarse las ventas.

Muñecas Parlantes:

Con voz alta	m$n 17.520
Con voz baja	„ 13.075
Afónicas	„ 12.900
Mudas	„ 65.000

Autos electrónicos:

Cuatro ruedas	m$n 33.221
Tres ruedas	„ 30.765
Dos ruedas	„ 24.563
Sin ruedas	¿Para qué lo quiere???

Trencitos completos:

Eléctricos con vías	m$n 45.000
A cuerda con vías	„ 39.000
Eléctricos c/reestructuración	„ 115.000
A cuerda c/reestructuración	„ 110.000

Si los quiere funcionando, recargo 100 %.

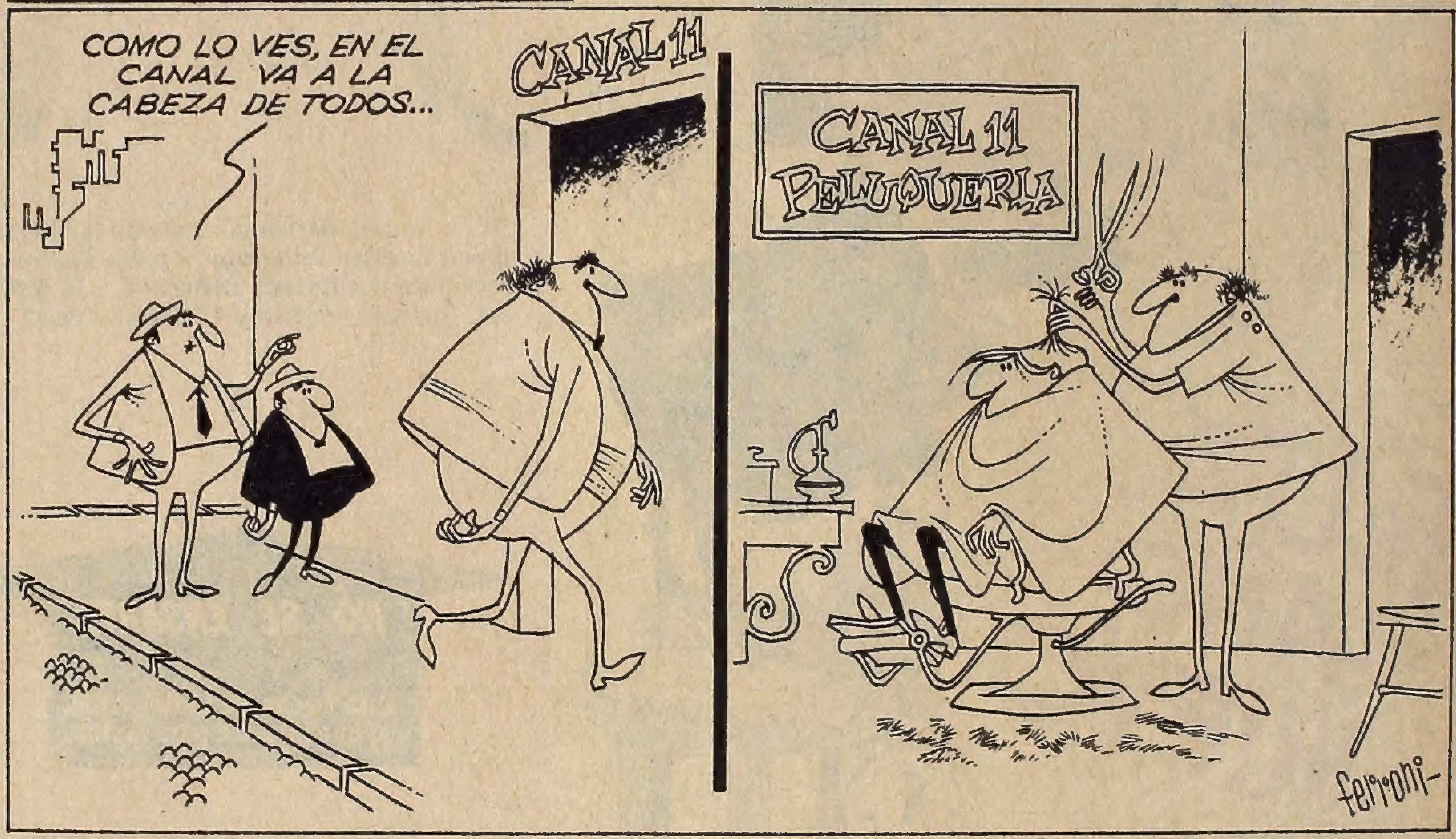
Bicicletas	m$n 87.000
Triciclos	„ 65.982
Políticos a transistores (el ciento)	„ 45.—
Nuevaoleros a cuerda (el millar)	„ 60.—
Directores Técnicos Electrónicos Mod. Renato (el cien)	„ 5.—

Para Reyes Magos, 65 % de descuento.
Para padres de más de 5 hijos, 45 % de descuento.
Para padres de 8 hijos... No cotizamos.

Estos precios deberán ser observados hasta el 7 de enero de 1967. Pero, si ustedes realmente quieren comprar juguetes, paguen lo que les pidan.

NOTAS DE TV

Por FERRONI



¡HOLA DISLOCADOS!!! ¿COMO LES VA???

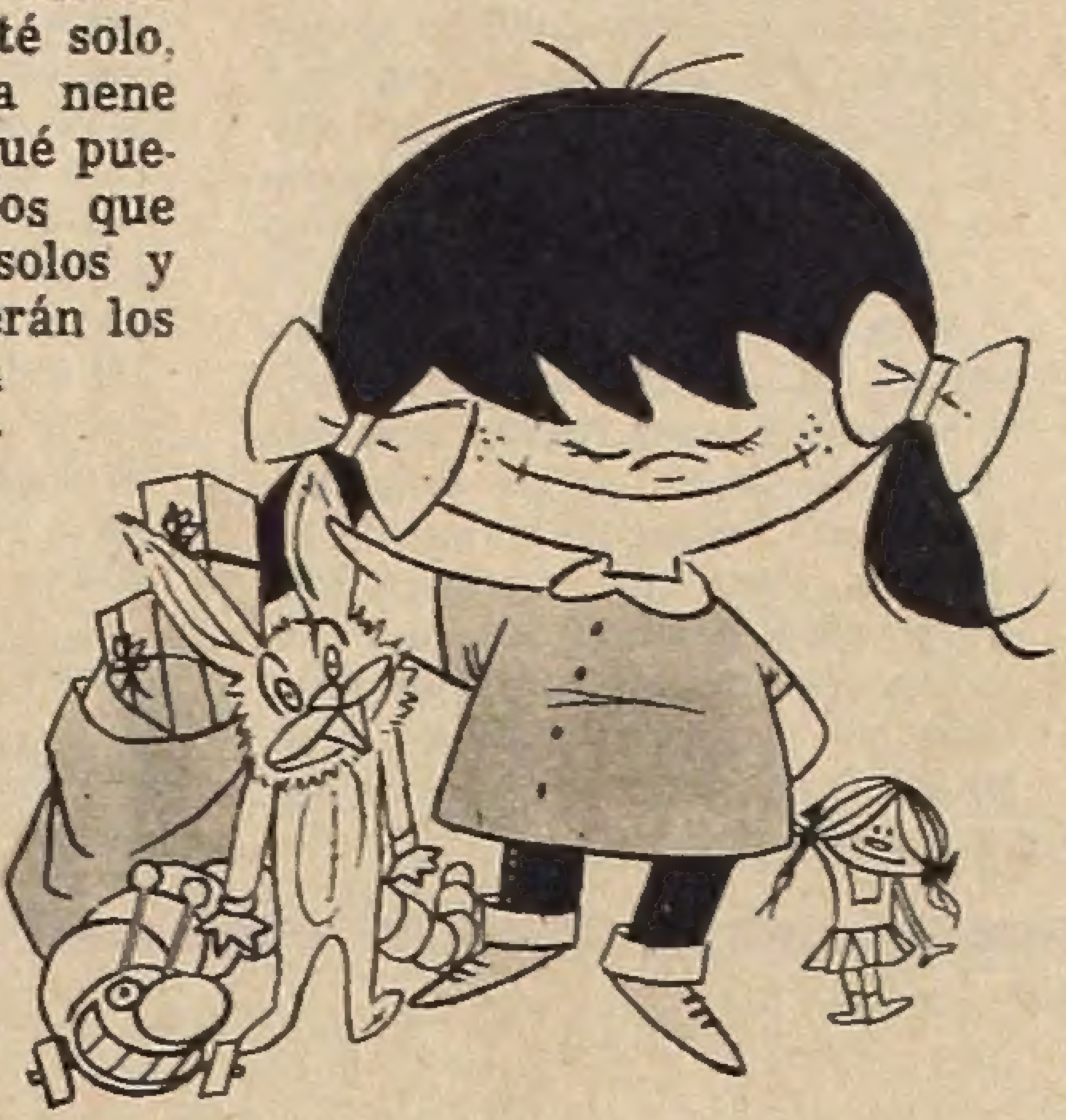
¿Qué tal empiezan el año??? Yo muy bien. Otra vez, año nuevo... vida nueva, como dijo mi primita Tiky mientras le pedía al novio que ponga fecha para el casamiento. Todos los años los grandes dicen lo mismo, ahora que empieza el nuevo año para ellos. Sí porque el 1º comienza el año de los grandes. Los niños lo empezamos el 6 de Enero, cuando los reyes nos traen los regalos.

Yo este año les hice un pedido muy, pero muy especial y que es también muy pero muy caro.

Ya les escribí la carta y se la di al tío para que la eche al correo. Como estaba abierta el curioso la leyó. Primero se asombró pero después me acarició la cabeza y se fue contento. Así que me parece que aunque sea caro me lo van a traer. Porque como dice la tía nada hay más caro y más hermoso que la sonrisa de un niño.

¿Qué les pedí??? ¡Uf!!! Muchas cosas. Un regalito para cada niño pobre, una caricia para cada chico que esté solo, una sonrisa para cada nene que llore. Porque... ¿qué pueden esperar los pueblos que tengan niños pobres, solos y tristes, si esos chicos serán los que mañana seguirán construyendo, sembrando y fecundando la tierra?

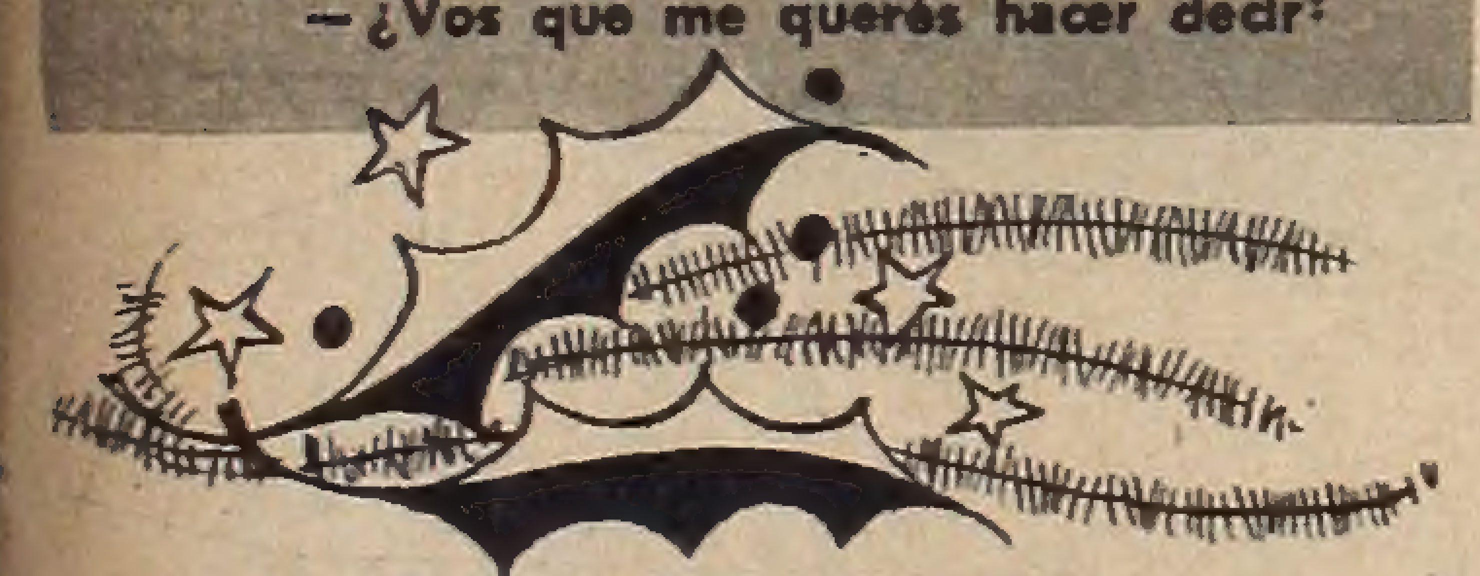
A mí que no me traigan nada... no importa, con una pelota de playa, dos muñecos que caminen, una casa de juguete, una bicicleta y dos vestiditos nuevos me conformo... este... mucho, no??? ¡Los espero en la última página!!!!!!





LOS CONVERSADORES

—Hola, ¿que hacés?
—...y ya lo ves. Leyendo el diario.
—¿Trae algo nuevo?
—¡Sí. La fecha¡
—Así que ya se va...
—¡Ajá¡
—¿Y vos qué decís?
—Y... ¡Muchas felicidades¡
—Y... ¡sí¡
—...y ¡ojalá que nos dure¡
—¿Qué nos dure, quién?
—¿Cómo, quién?
—...como vos dijiste que...
—¿Qué, qué, qué, qué?
—¿Vos que me querés hacer decir?



EN TREN DE RISAS

Raudo que le dicen, avanzaba el tren. Por ahí, pasó el inspector y por casualidad vio que debajo de un asiento, escondido y silencioso estaba un hombre.

—¿Qué hace ahí? — preguntó enojado.

—Vea señor —dijo el hombre casi sollozando—. Soy pobre y no tengo ni siquiera dinero para pagar el boleto del tren. En un pueblo no lejos de aquí, mi hija se va a casar y yo quiero estar presente en su boda.

—Pero, es que...

—¡Por favor! Señor inspector, no me haga bajar. ¡Comprenda la situación de un padre que quiere asistir a la boda de su hija! ¿Usted no tiene una hija?

—Sí, pero...

—¡Tenga corazón! ¡Déjeme viajar debajo del asiento! ¡Le prometo que no molestaré para nada! ¡Sea bueno!

Tocado en sus más hondos sentimientos, el inspector exclamó:

—Está bien. Siga viajando...

Y ya se disponía a abandonar el vagón cuando debajo de otro asiento vio a un hombre joven, también escondido

—¿Quién es usted? — preguntó.

—El novio — dijo el hombre.

¿MUCHO, NO?

Aquel pasajero, luego de llamar insistentemente al mozo sin conseguir que éste viniera, cuando al fin logró que se acercara donde estaba ubicado, le dijo enfurecido:

—¡Mozo! ¿Para cuándo la cerveza que le pedí hace 25 kilómetros?

LAS CARTAS DEL JACINTO

por JORGE CHAO

Buenos Aires, Enero 8 de 1967

Querido tata:

Espero que la presente los encuentre a usté, la mama y lo'j hermanos en un muy perfecto estado de salud. La mía por el momento bastante pasable, aunque en este Buenos Aires sigo a los saltos, como el que tropieza con zapatos nuevos o pisa las brasas descalzo.

Porque sigo internado en el Instituto del Fracturado, donde somos muchos los enyesados pero son más los sonados, porque están todos locos en estos lados, tata. A la mañana, viene una enfermera, que los conozca, o de no, le colocan la de nuestros pagos, pero más estirada que portero de velorio y más pintada que pared de corralón en vísperas de elecciones.

Esta moza llega y, sin decir ni buenos días, le mete en la boca un escarbadientes de vidrio con la punta de lata. ¡No sé pa' qué!, si lo único que le dan de cena es un caldo más lavado que cogote de melico en víspera de desfile, y un puré más deshecho que pantalón de gaucho después de una doma.

Más tarde, llegan unos cuantos pollerudos que, pa' revisarlo, o se ponen el antifaz para que ustel no los conozca, o de no, le colocan la toalla en la espalda antes de poner la oreja, con más miedo de salpicarse, que china que estrena vestido en día de lluvia.

Los pollerudos comentan, anotan en el papel que le ponen a los pies de la cama no bien lo acuestan, y se van lo más campante. Las otras noches, de comer acostao seguramente, empezó a dolerme el estómago. Llamé a la enfermera y me dijo si quería la chata...

—Pa' qué quiero la chata si no puedo montar... —le contesté.

Entonces, la moza me puso boca abajo. Macanudo, pensé. Seguro me va a tirar del pellejo, como la mama, y me cura el empacho. Pero no, tata. No era pa' eso. La enfermera me clavó un alfiler... (se imagina dónde, ¿no?), y al ratito lo sacó y me mandó dormir .

La panza no me dolió más..., pero tuve que seguir comiendo acostado porque no me animaba a sentarme, tata. Y dispués dicen que acá lo curan...

Bueno, saludos a la mama y lo'j hermanos, y un abrazo grande para usté

JACINTO



¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES..!

Me Fuí a Tirar "Cañitas" con las "In"

***Escribe* CALIGULA**

¿Qué quieren muchachos? Yo soy así; a mí estas fiestas de fin de año me ponen raro. Será que recuerdo otras allá en el Dock, cuando no siempre alcanzaba para todos y el jarangón terminaba con algún "convoy" en llamas y la gente corriendo con los colchones al hombro. Pero como dijo el poeta: mejor es olvidar. Por eso agarré y me fuí para el barrio de los "IN", porque una lacia de minifalda, me había invitado a festejar el fin de año en su ambiente. Si alguno cree que por esto, renuncié a lo mío, se equivoca: Calígula siempre será el mismo en cualquier ambiente. ¡Si lo sabrán los que siguen a Sauro en tantos domingos de venirse por la Libertadores sin un mango para el viaje!

—¿Venís gordi? — me dijo la "IN" — ¡Haremos una fiestacha bárbara y habrá varios "play boys"!

—Está bien, paloma... — le contesté — Pero a mí los play boys, me faranfanflute...

Mejor era explicar de entrada el pedigrée, porque de seguir las cosas así, habrá que hacer un censo para averiguar cuántos quedamos en condiciones de hacer gol...

Al otro día, me puse la pilcha de salida y me fuí para el barrio Norte, sin decir adonde iba para que la barra no me linchara por desertor.

—¡Ay gordi! —me dijo la pituca—. ¿Porqué no te viniste de sport? ¿Quién te viste?

De entraba empezábamos mal. Convenía ponerla en órbita.

—Yo me visto solo, paloma... y siempre me gustó vestirme de hombre: es una costumbre un poco rara ¿no?...

La rubia lacia se quedó en el molde y entramos en una casa con jardín al frente; se notaba bien que el dueño del palacete nunca había tenido que laburarla tupido, porque todos sabemos que estas cosas no se consiguen agachando el lomo ocho horas en la fábrica.

—¡Ay María de las Mercedes! — dijo una pituca escandalosa que se nos vino encima apenas entramos.

—¿Qué decís gordi? Me vine con un amigo... es del barrio Sur ¿sabés?

La otra me miró como si fuera un marciano o algo por el estilo.

—¿Del barrio Sur? ¡Qué interesante! — dijo entusiasmada, y agarrándome de una mano, me llevó a un salón, donde varios "puntos" le daban tupido a los bebestibles.

—¡Vení gordi que nos vamos a divertir horrores!

Al rato, todos éramos como hermanos, por no decir como chanchos, que queda feo.

—¿No tenés calor con este ambo? — me preguntó un "IN" que estaba de sport, con una chomba celeste y pantalón rosa.

—Más calor me daría andar con la pilcha tuya — le retruqué, pero el otro no se dio por aludido. Por ahí empezaron con la música. La rubia lacia me vino a sacar a bailar.

—¡Vení gordi que nos castigamos!

—¡Pará! ¡Pará! Yo soy antiguo ¿sabés? A mí no me vengas con el flamenco ni eso que llaman "surf", ¿no tienen una grabación de Pichuco?

La "IN" me miró sin saber si hablaba en serio.

—¿Grabación de quién dijiste?

Yo la miré para demostrarle que hahablaba en serio...

—¡Un tango, paloma! ¿Nunca bailaste un tango?...

Cuando se dio cuenta que el asunto venía en serio, me llevó a un costado.

—¡Gordi! ¡No te "quemés" hablando de tango! Esa es una etapa superada por nosotros, que nos divertimos con el "ruído" ¿no entendés?...

Y claro que no entendía, ¿de qué época superada me estaba hablando?

—Mirá, piba; yo me las tomo para mi barrio; estamos en otro andarivel — le expliqué tratando de no engranar del todo.

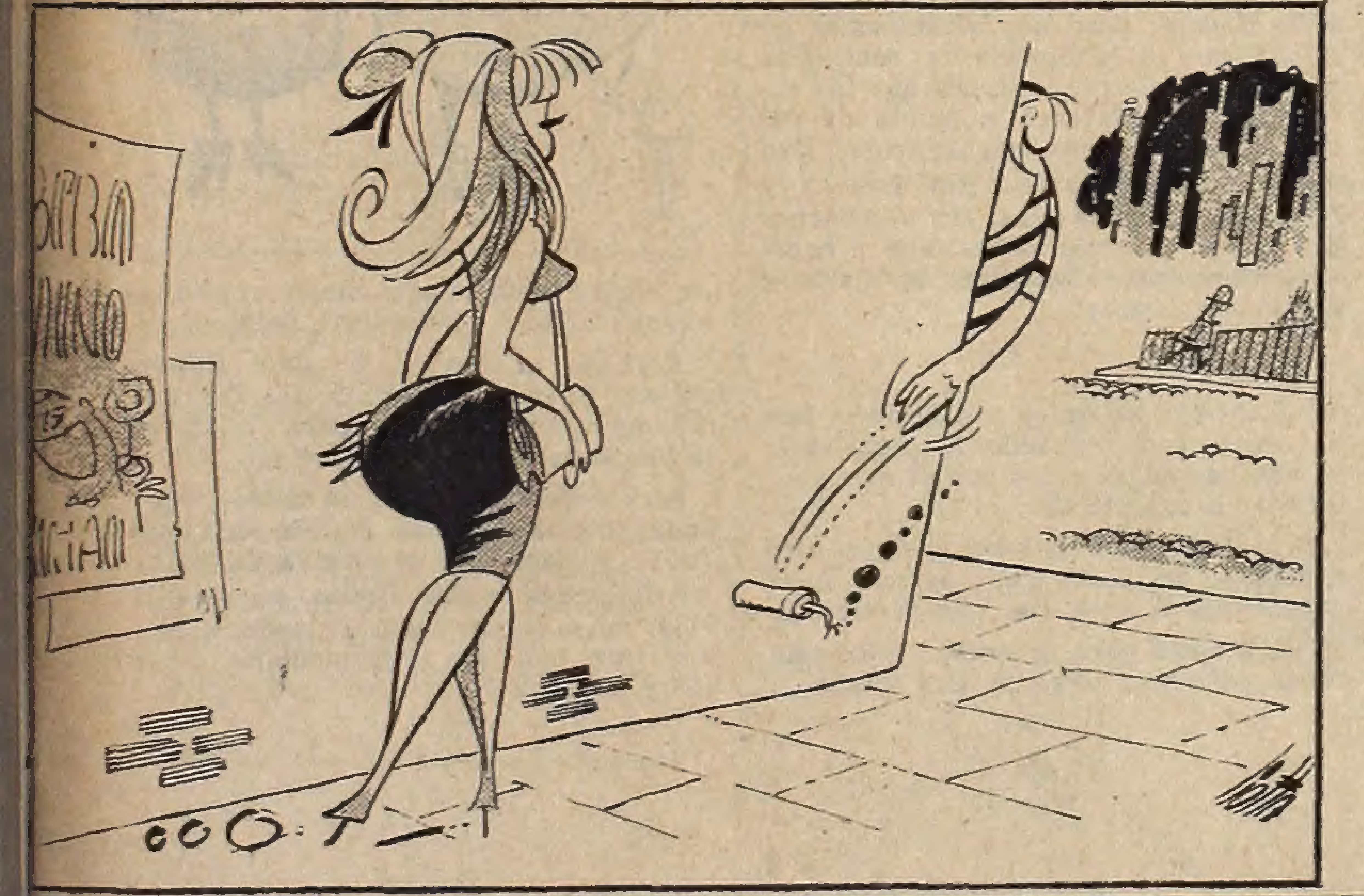
—¡Pero no puedo dejarte ir así! — acusó la rubia, que ya estaba en el buche — Dejá que te acompañe...

Salimos sin que nos vieran y agarramos por una calle llena de árboles y solitaria. Allí fue el primer gol, tanto como para ir ablandándola.

—¡Cómo me gustaría tirar cohetes y divertirme como los pibes de tu barrio! — se sinceró la rubia lacia. Por suerte encontramos un negocio abierto, y compré varias cañitas. Con la "IN" que se divertía como loca, empezamos a tirarlas. Aquello fue el desporre.

—¿Querés que te diga una cosa? — me dijo la rubia poniéndose mimosa — Nunca me divertí tanto para fin de año...

Se lo creí; con estos tipos de chomba celeste y zapatos patito ¿qué minusa se puede divertir? Por eso: gracias mama por haberme hecho nacer en el Dock, donde todavía no se mezclaron los colores y los hombres visten como hombres y las pibas no precisan el "ruído" para divertirse... ¡qué mal viven los pobres! ¿o nó?...



¡QUE LINDAS SON LAS FIESTAS DE FIN DE AÑO..!

por LALO REY

(Especialmente si a uno lo invitan a casa de los parientes, ¿no?...)

Apenas se aranca con el mes de Diciembre, en todos los hogares, más o menos organizados, comienza una guerra fría.

—¡Y este año no me vas a invitar a tu familia como hacés siempre! ¿no? —grita la esposa, comenzando la ofensiva fiestera. El marido suspira resignado.

—El año pasado nosotros fuimos a casa de mamá —trata de explicar. ¡Para qué!...

—¡Por favor no me hablés! ¡Bastante mala sangre me hice! Mejor me hubiese quedado aquí a comer un plato de fideos...

* * *

Y todos los años, para esta época, pasa lo mismo ¿no es cierto?... Dicen que hay una liga de "madres de familia"; bueno, la tal liga tendría que organizar un "fixture" fiestero, para dictaminar en qué fecha, uno sería local, y en cuál visitante. Ejemplifiquemos: se arranca con Nochebuena; para esta primer fecha —si uno está en la onda—, lo mejor es hacerse invitar a la casa de la madre de ella. ¿Por qué? Muy simple: en la Nochebuena, los dueños de casa están entusiasmados, y hacen cualquier cantidad de comida. El lío viene después...



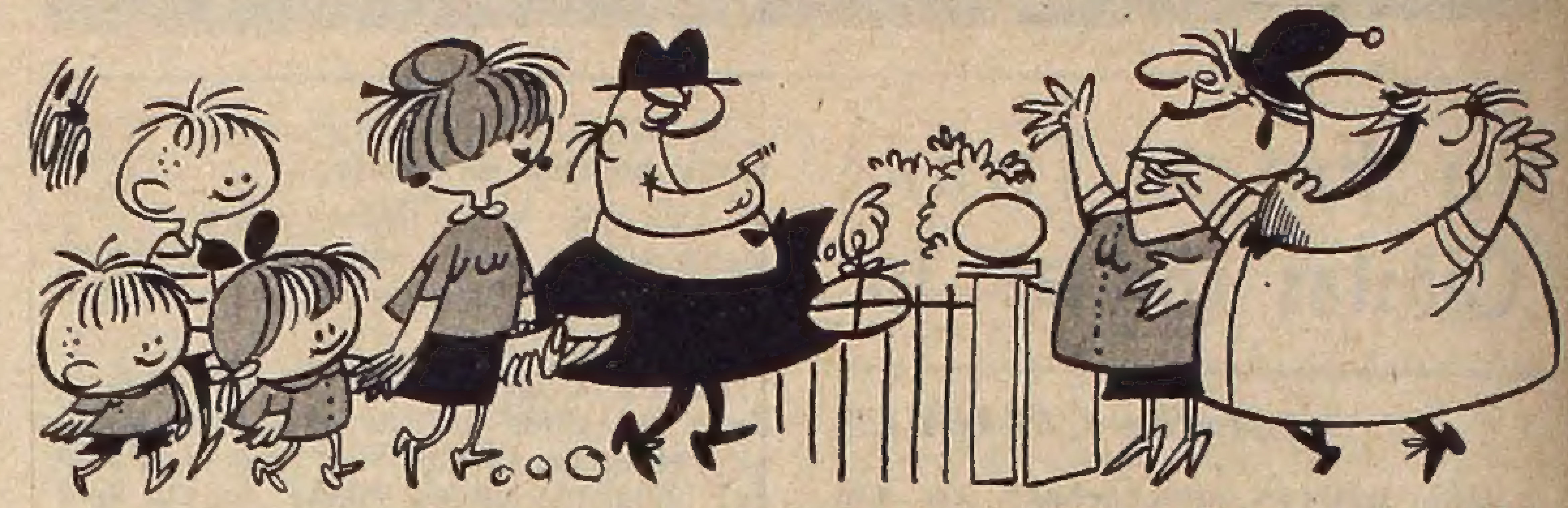
* * *

En la Navidad, a uno le puede tocar ser local, y entonces, como ya viene cargadito de la noche anterior, le conviene hacer poca comida y tener bicarbonato a mano, nunca está de más...

—Espero que esos indios de tus sobrinos no me dejen la casa como como el año pasado, —previene la esposa, que ya está con mufa porque tiene que cocinar para todo el batallón. ¡Y que tiene que decir uno que no le alcanzan tres aguinaldos para comprar de todo!...

* * *

—¿Qué tal cuñado? —nos dice el otro jefe de familia, llegando con su batallón. En ese momento, hasta lo abrazamos y todo.



—¡Fenómeno viejo! ¿Y vos cómo estás?

Es entonces, cuando el cuñado nos dice lo de todos los años.

—Mirá, yo no traje nada porque después arreglamos mitad y mitad de lo que gastastes esta noche ¿de acuerdo?...

Uno sonríe por compromiso, porque ¿me quiere decir quién tiene cara para llevarle la cuenta una semana después?...

* * *

Pasada esta primera fecha en "duplex", de Nocl buena-Navidad, viene la otra: de Fin de Año-Año Nuevo. Y aquí pasa lo mismo; en una podemos ser visitantes, pero en la otra tendremos que jugar de local, claro, siempre nos queda una esperanza, es cuando la dueña de casa en un rapto de inconsciencia por parte de ella, dice:

—¿Por qué no vienen mañana de nuevo? Con toda la comida que quedó ¿qué hago?

Uno esboza algunas palabras de protesta sin mucha convicción para al final agarrar viaje entusiasmado ¿Qué vamos a esperar?...

* * *

Todo lo expuesto anteriormente, está en relación a los inconvenientes monetarios, que tienen su importancia ¡vaya si la tienen!, pero nos olvidábamos de la otra cara de la moneda: las relaciones públicas familiares. Después que los estómagos ya cubrieron su cuota de pavita, mayonesa, ensalada de frutas, pan dulce, turrón, fruta seca ¡Oh! perdón... hablamos de fruta seca, sin acordarnos del precio, y demás comestibles y bebibles, comienza a funcionar la tijera ¡y no se salva nadie!

* * *

—Este año no quise ir a lo de la Beba —dice una iniciando la ofensiva—. El año pasado se peleó con el marido y dieron un espectáculo...

—¡Ay! ¡No me hablés! —sigue otra cuñada—. Se llevan como perro y gato, parece que él anda con una divorciada.

—¡Y como para no andar! ¿No viste cómo viste ella? Parece una gitana... Después se quejan de que los maridos las engañan.

Es entonces cuando uno de los hombres para evitar males mayores, monopoliza el debate y comienza a hablar de fútbol.

—Lo que es Racing se pasó este año ¿no? —dice, tanto como para decir algo.

—¡Vamos a ver que hace ahora en la Copa de Campeones! —le grita otro cuñado, que todavía la sigue con un pedazo de pan dulce. A la media hora, están discutiendo del Racing del año 25, y de que antes se jugaba mejor que ahora. Lo de siempre.

* * *

Los nenes —¿de dónde salen tantos nenes para estas fiestas?— comienzan a saltar de un lado para otro.

—¡Nene! ¡Quedate quieto! —grita una de las mamás; pero ella no se mueve de donde está. Cada tanto, repite lo mismo: ¡Nene! ¡Quedate quieto!



Pero ya el "nene", no dejó florero en pie, ni copa en órbita. El día que fabriquen un narcótico para criaturas la demanda superará la oferta.

Pero —y problemas a un lado—, ¡que lindas son las fiestas de Fin de Año! ¿no?... Claro, que si uno va de visita, son doblemente más lindas, pero en la vida, no se puede tener de todo, a menos que uno sea intermediario y le sobre la plata...

¡GOLE... GOLE:.! por RENATO

ABECEDARIO FUTBOLERO

POSE
Forma de hacer "biógrafo" que utilizan los arqueros cuando les hacen un gol de "biógrafo".

PUBLICO
Masa sufrida de seres que sufren, transpiran, gritan y saltan, pero sobre todo, pagan!!!, para que los jugadores de su equipo pierdan un campeonato.

PELOTA
Despojo de la vaca que se las aguanta todas. Primero la inflan, después la patean y cuando están por embocarla, generalmente la tiran afuera de la cancha.

RACING
Campeón del 67. Garra, fuerza, corazón y José. Delirio de Avellaneda.

RACHA
Conjunto de puntos que gana un equipo que todos sabemos que "no le puede ganar a nadie". Llámase también al conjunto de puntos que pierde un equipo que se "fundió" comprando nombres.

RECAUDACION
Motivo del partido. Forma de salvar compromisos de equipos grandes y de durar para los equipos chicos. Colecta semanal a beneficio de un espectáculo que nunca se da.

SABADO
Café, discusión, pronósticos, esperanzas, pálpitos, "pollas". Día en que juegan las Primeras "B". Forma de llegar a los domingos, o quedar los sábados, pero más abajo.

SALUDO
Hurras que dan los equipos antes del partido prometiendo goles y después del partido, pidiendo disculpas.

SALIDA
Paso casi siempre inundado que hay que cruzar al salir del estadio para llegar a casa, cuidando los zapatos para no mojarlos y la cabeza, para no "ligarla".

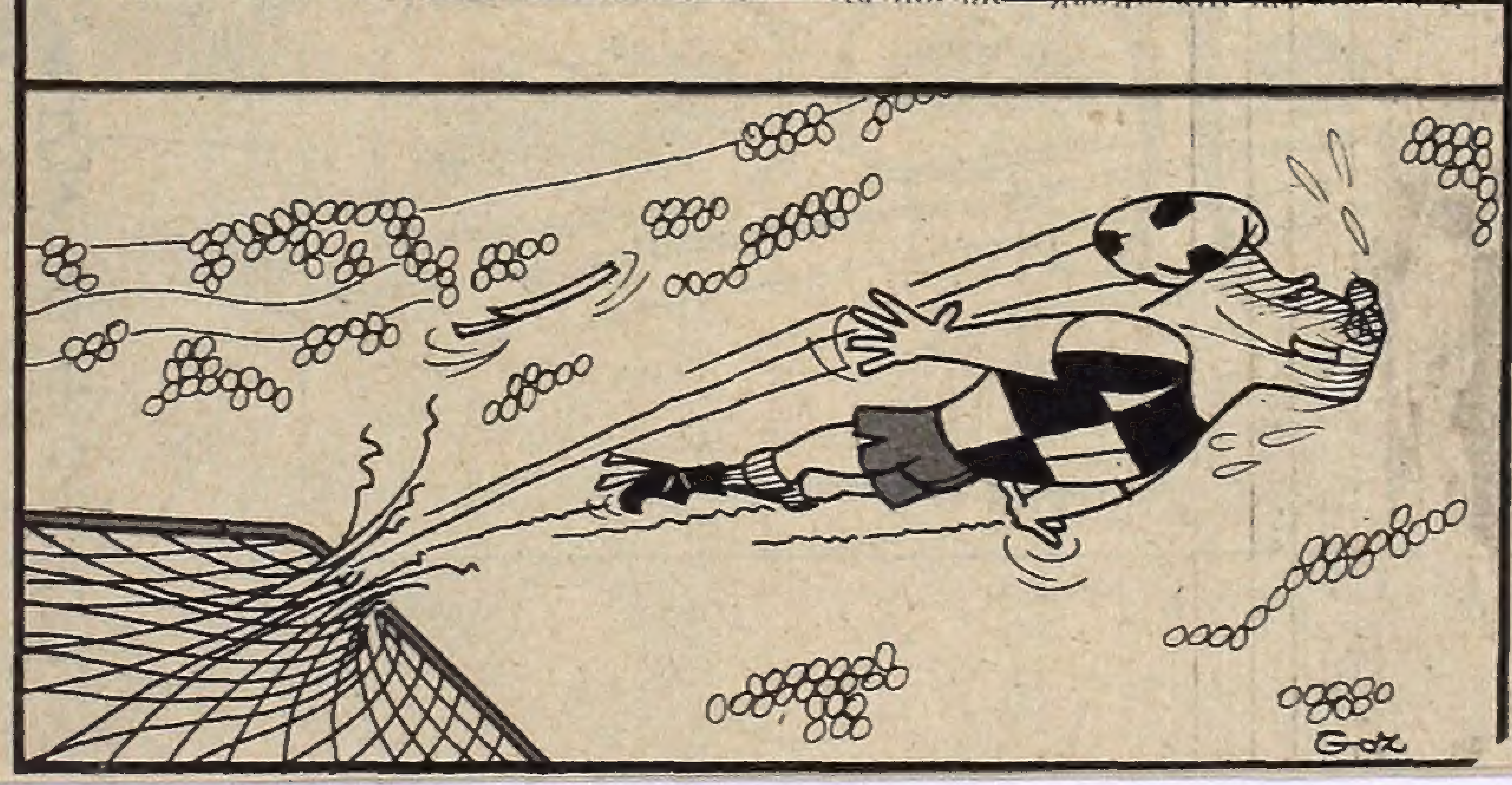
WILLINGTON:
Ante las versiones que aseguraban su transferencia, visitamos al crack en su domicilio de Liniers. Nos aseguró que el único pase en trámite es el que le ofrecieron en la Línea 304 para viajar gratis los días de entrenamiento.

CAMPEONATO PROFESIONAL DE 1967

Se jugará en dos zonas. Zona "A": Los equipos formados por jugadores con pizzerías. Zona "B": Los que están constituidos por dueños de comercios varios. Los jugadores con complejos se repartirán en ambas zonas, proporcionalmente. Se estudia una nueva subdivisión entre solteros y casados, en la que serían repartidos los viudos. Cambia también el sistema de concentraciones. Los solteros serán concentrados los jueves en Villa Devoto. Los casados, el sábado, en el Penal de Caseros. Los extranjeros, el viernes, en sus respectivas embajadas.

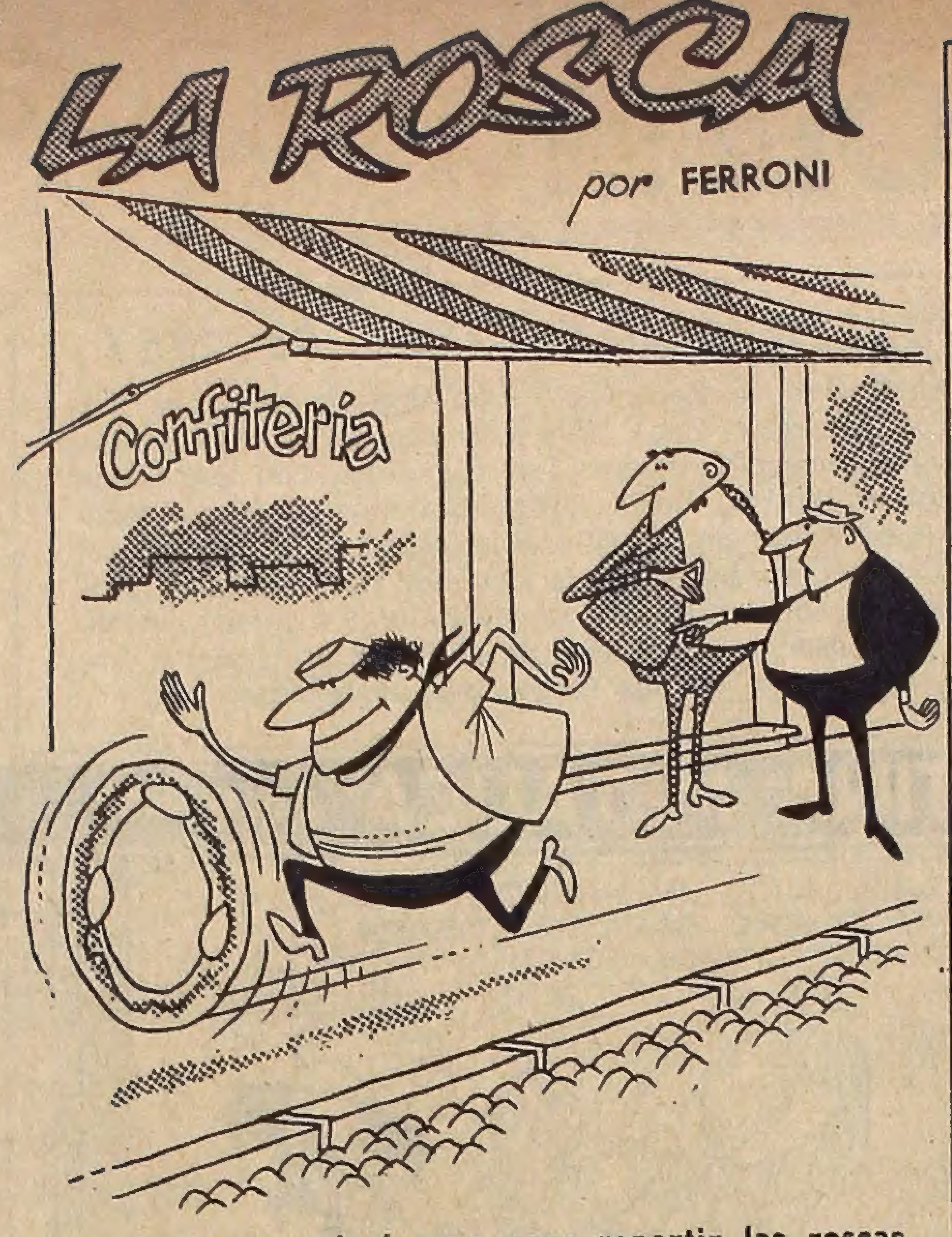
CORTINA METALICA por GOMEZ





LA ROSCA

por FERRONI



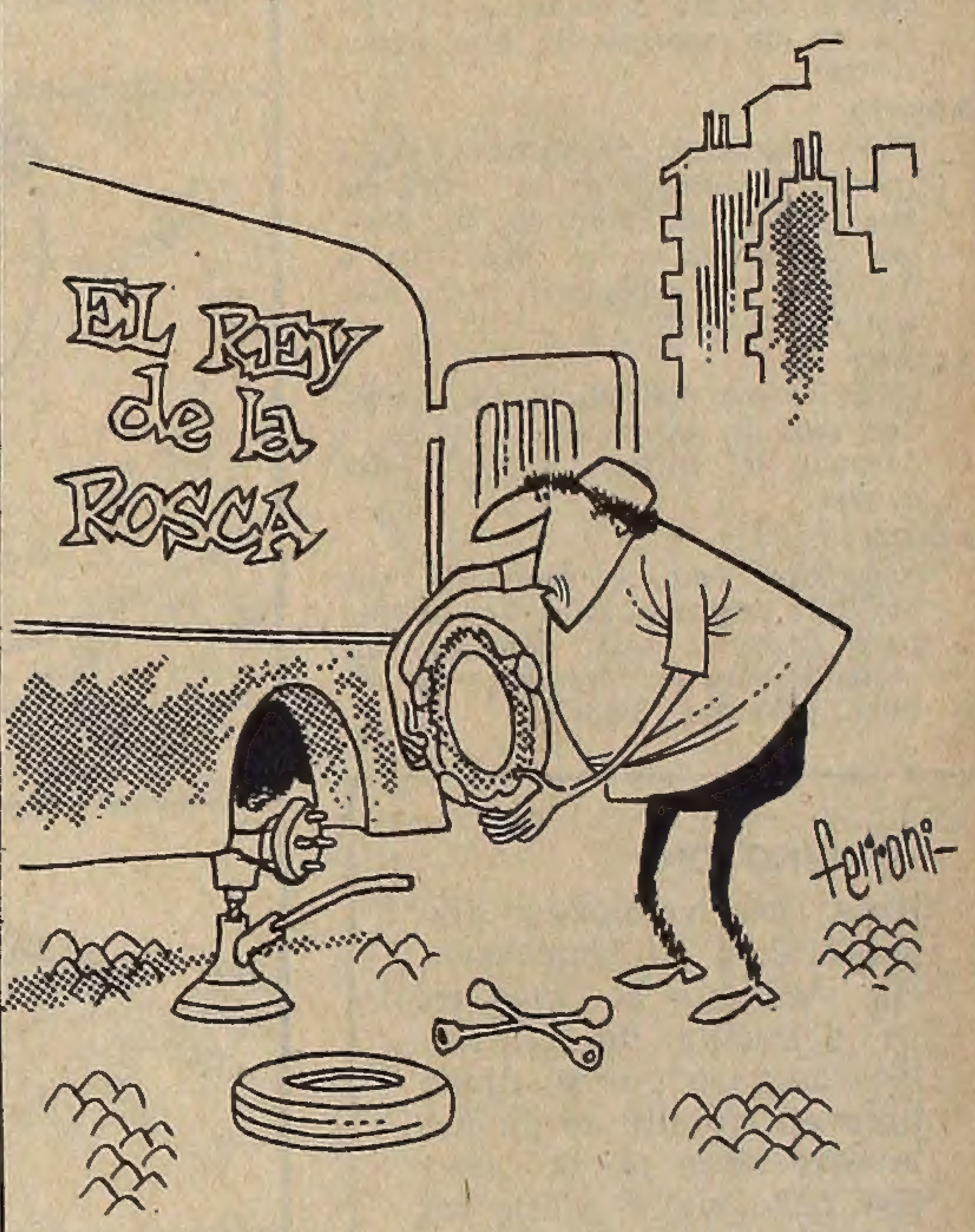
—Yo le aconsejaría que para repartir las roscas se buscara un tipo más alto.



—Solamente a mi señora se le pudo haber ocurrido mandarme una lima en la rosca de Reyes.



—Vengo a presentar una queja.



NO ME MIENTAS BERTOLOTTI!

OCULTISMO, ADIVINACION Y MAGIA

por Jorge Chao

Creyó haber encontrado el negocio de su vida leyendo el futuro. Lo agarran "infraganti" y le arruinan el presente. Pero si sigue así le espera un futuro negro.

Barto'o Bertolotti tenía todo previsto y preparado. Una sala pequeña con muy poca luz, una mesa redonda, la bola de cristal, signos astrales en las paredes y mujeres... muchas mujeres que venían a hacerse leer el futuro.

—¿Tendré noticias de amor, profesor Bartolo? Jreguntó la rubia despampanante haciéndole una caída de ojos que casi lo mata...

—Sí, claro que sí. Un hombre morocho, a'to y buen mozo la besará apasionadamente... Le contestó el "profesor Bartolo" mientras le tomaba la cara y acercaba sus labios a los de ella.

—¿Y quién será ese caballero tan ardiente?

—¡Yo! Que siento que la amo locamente...

Y cuando ya el beso estaba a punto de producirse, Estela que llega y se pone entre ambos.

—¿Quién es esa mujer? Gritó la clienta muy asustada.

—¡Ah! Es la bruja que tenemos para los casos muy difíciles... Contestó él lo más fresco, queriendo continuar con las acciones. Pero Estela no quedó conforme con tanto descaro, lo tomó del brazo, lo llevó aparte y le dijo:

—¡Bertolotti! ¿Quién es esa loca y qué está haciendo?

—Este... bueno... es eso, una loca. Sí, una loca que se cree bruja y que yo trato de curar por medio de la persuación...

—Pero si está loca ¿por qué no la llevan al médico?

—¡Querida! ¿Dónde vistes una loca que quiera visitar a un médico?

Claro, Bertolotti sabe ser tan convincente, habla tan bien, y para mejor le dio un beso... entonces Estela se convenció una vez más. Y fue tanto lo que "entró" que hasta se ofreció a ayudar.

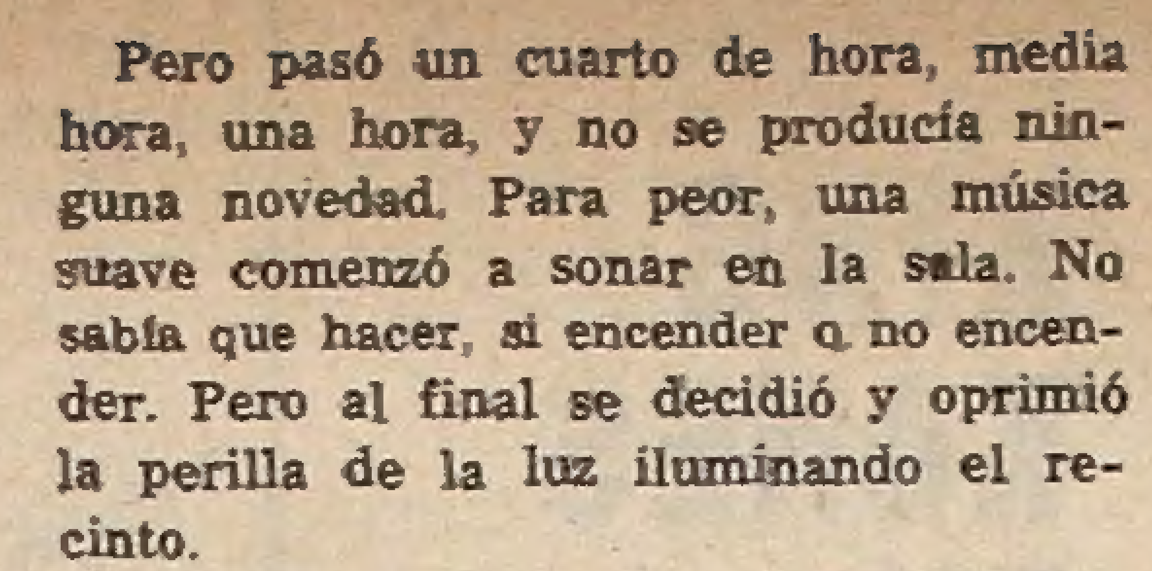
—¿Qué puedo hacer para ayudarte, Bartolo?

—Tomá, tené la perilla del velador y cuando yo te avise apagás la luz y la dejás así hasta que te indique que la vuelvas a encender...

—!Bueno, como no querido!

La escena anterior volvió a formarse. Bertolotti queriendo besar a la rubia, la rubia queriendo que él la bese y Estela con la perilla del velador en la mano esperando la seña para apagar la luz.

Y Ber... ¡perdón! el profesor Bartolo le hizo la seña, Estela apagó la luz y se quedó inmóvil, conteniendo la respiración para no molestar y aguardando la orden de volver a encender.



Pero pasó un cuarto de hora, media hora, una hora, y no se producía ninguna novedad. Para peor, una música suave comenzó a sonar en la sala. No sabía que hacer, si encender o no encender. Pero al final se decidió y oprimió la perilla de la luz iluminando el recinto.

Lo que vio le he'ó la sangre. Bertolotti y la rubia bailaban muy abrazados y con los ojos cerrados diciéndose palabritas de amor al oido. Indignada se le puso frente a frente a Bertolotti, que al verla le recriminó:

—¡Shhh! ¡Volvé a apagar la luz que todavía no terminó el tratamiento...!

Pero en lugar de apagar la luz, le dio con el velador por la cabeza gritando:

—¡Yo te voy a apagar la luz! ¡La luz de tu conciencia! ¡Te lo dije... no me mientas Bertolotti!



En el Disco

Por el Petiso de los mandados

"Vedette" ganó el premio Esperanza. En esta carrera entró última Nélida Foco: El cuidador de la ganadora se llama Petit. ¿Será el famoso director del teatro El Nacional? Unicamente un hombre que sabe tanto de teatro de revistas, sabe cuántos cuerpos adelante debe estar una "Vedette" de una corista.

HOY EN PALERMO

En la primera no correrá el 9 Desinflado, el 8 Austeridad que fue retirado de las pistas. El 10 Acomodo, caballo éste con muchas posibilidades de llevarse todo. Bigoteando, el caballo del comisario que viene de ganar cómodamente en las últimas carreras. En cambo serán de la partida, el 19 Miss Shladura, del Haras Carse, hijo de Muerta de Fame y Limosnero, que ganó el premio Actualidad.

CANDIDATOS DE HOY DE "LA DISLOCADA"

1ª En ésta no tenemos nada. Se larga muy temprano.

2ª Nos gusta el pulpo. Sobre todo el que se larga a la hora de comer.

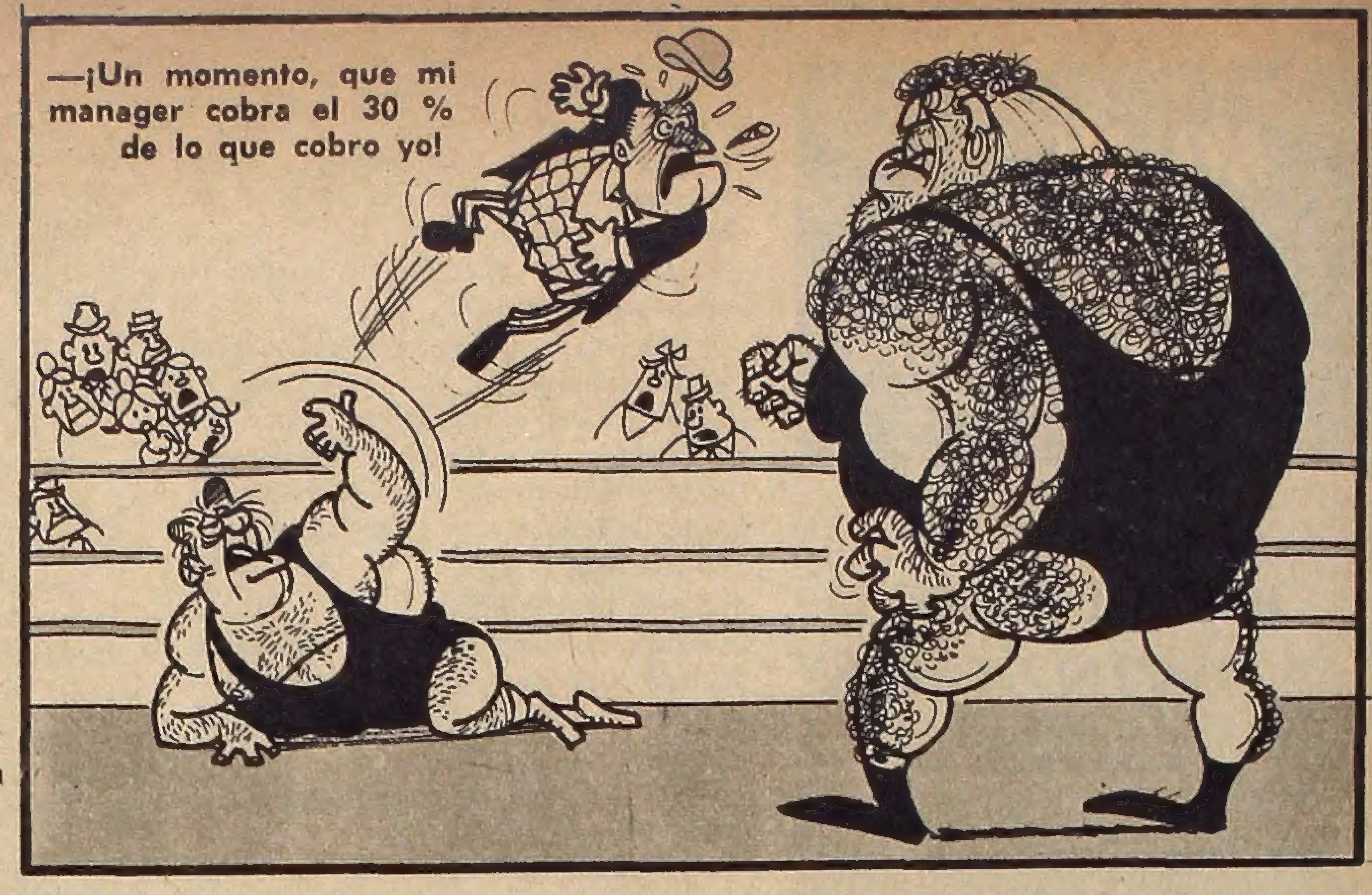
3ª Como aquí va a haber bandera verde y nosotros no conocemos al fotógrafos nos abstenemos de dar nombres.

4ª Es cuestión de decidirse entre el 9 y el 6. Si la carrera se le dá vuelta al 9 seguro que gana el 6. Es cuestión de decidirse.

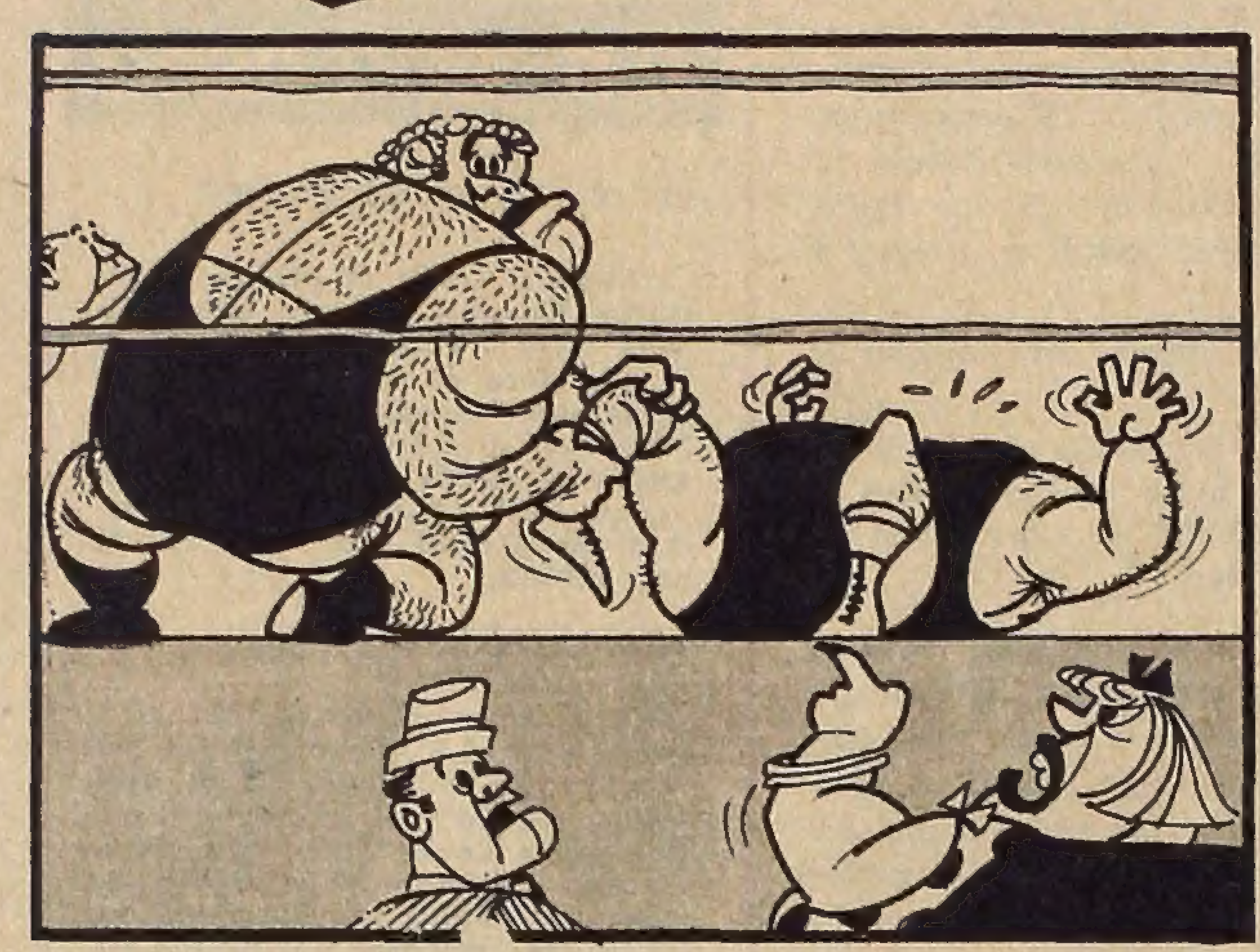
5ª y 6ª No la podemos dar porque ya raja el micro y nos perdemos la tercera en la que nos vamos a jugar entero porque el verde es el color de la esperanza y como Esperanza es mi señora, en una de esas se me dá, no?

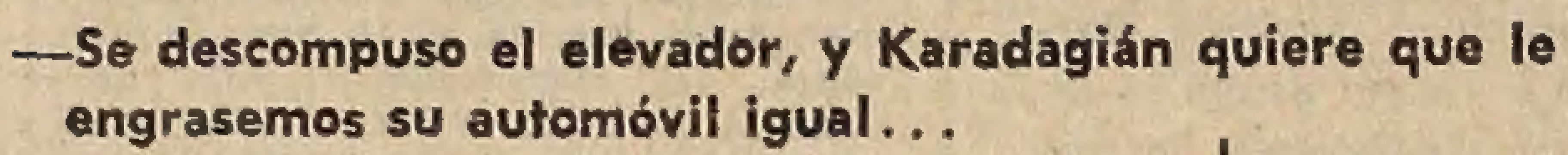
KING KONES EN EL RING

Dibujó: GOMEZ

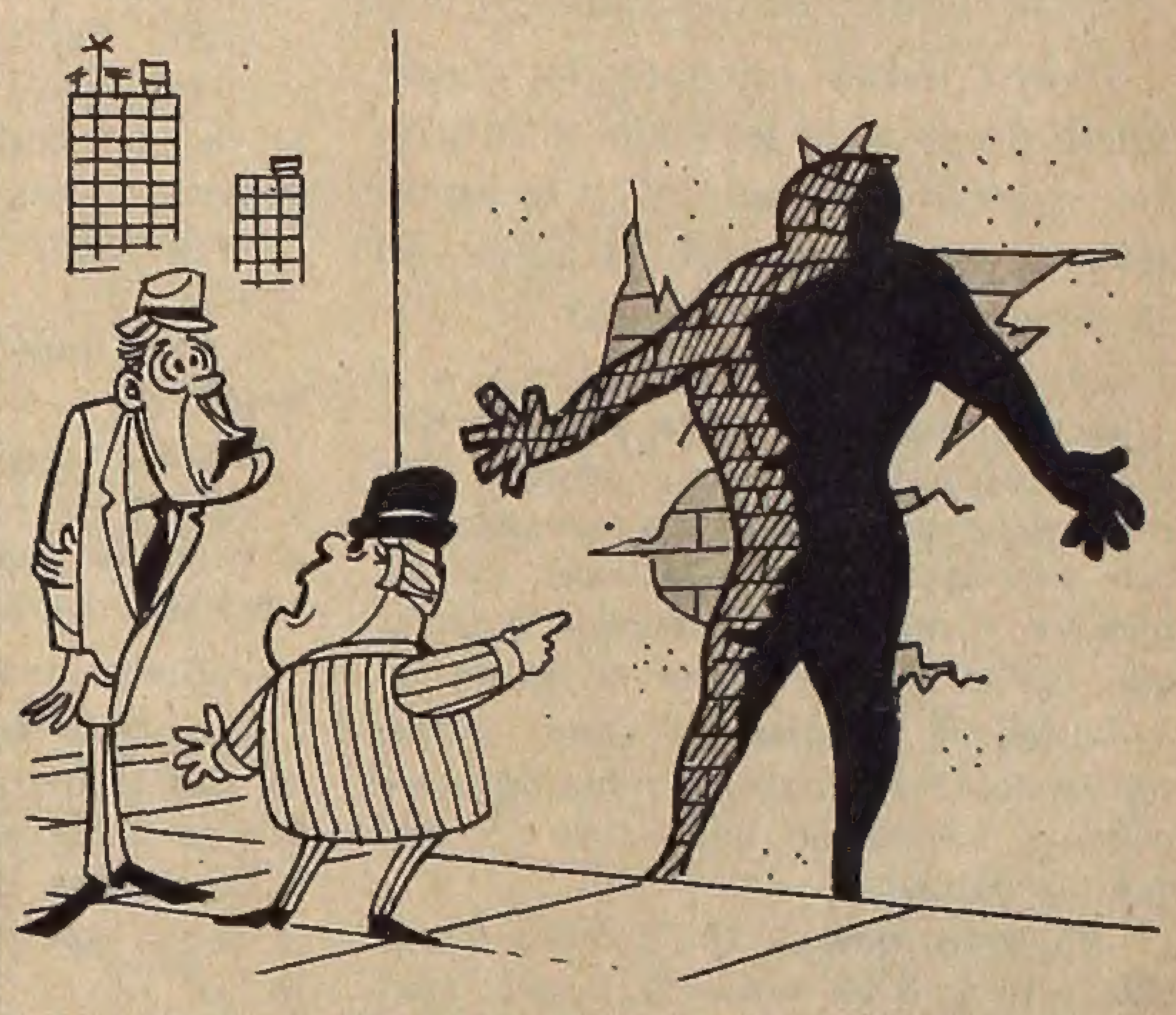


Como te niegues después en casa a retorcerme la ropa, ya vas a ver.

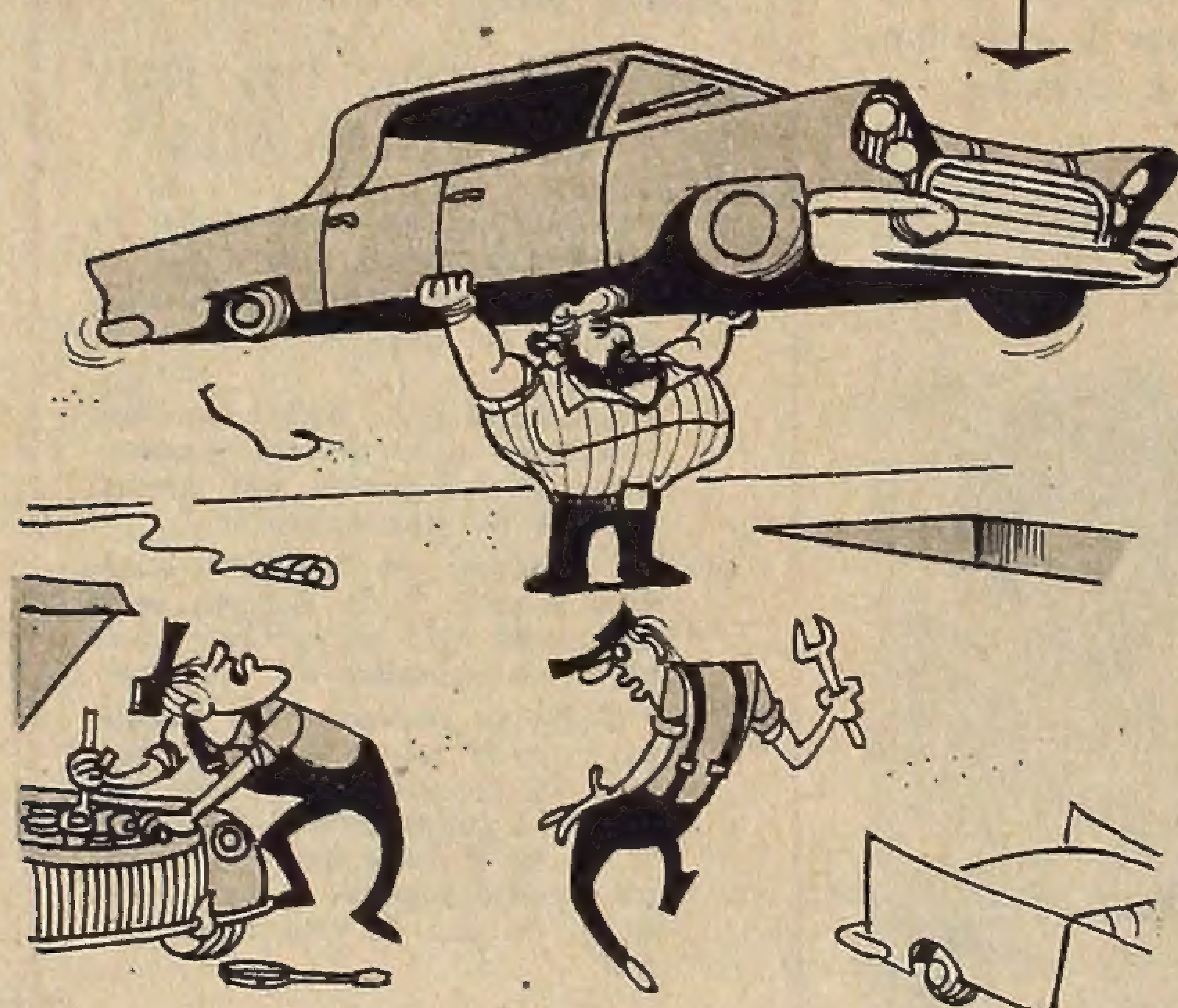




—Se descompuso el elevador, y Karadagián quiere que le engrasemos su automóvil igual...



Aquí se apoya siempre "La Momia" cuando está con su novia.





RANKING NACIONAL DE PLOMOS

ARREMETIDA SENSACIONAL DE ROMAY QUE DESPLAZA AL PLOMIZO FABIOLO. LA MULTITUD DELIRANTE GRITA POR LAS CALLES "DEL NUEVE NADIE ME MUEVE, QUIERO VER A ROMAY". ALEJANDRO NO APARECE Y DEBE INTERVENIR LA POLICIA PARA CALMAR LOS ANIMOS. MANCERA TAMBIEN REPUNTA EN LA COLOCACION MIENTRAS ECLIPSA LA ESTRELLA DE FABIOLO QUE AMENAZA CON COMENZAR A TRABAJAR.

Otra semana más en el desarrollo de esta apasionante encuesta y más novedades en las colocaciones. El voto popular se vuelca decididamente en favor de Alejandro Romay, auténtico plomo por vocación y ubicación. Rey absoluto que consigue superar a Mancera, lo que de por sí solo significa ser record. La única duda que subsiste en quienes conocen bien a Don Romay, es que las cartas recibidas no las haya escrito él mismo.

Además se asegura en medios televisivos, que una nueva disposición del canal palermitano obligaría a todo artista, ballarín, maquillador, escritor, etc., a escribir 10 cartas para nuestro concurso votando a Romay.

Mientras tanto Nicolás Mancera no quiere ceder posiciones. Sábado a sábado, micrófono en mano hace méritos para figurar en este ranking. En la zona de influencia del canal de Constitución circulaba la versión de que cada concurrente al programa "manceriano", debe acompañar a la entrada 15 votos para el ranking. Estos votos, a estar a las fuentes enunciadas, tendrían la particularidad de llevar música de otro plomo ignorado, el maestro Sabino.

Mientras esto sucede, Fabiolo promete pasearse en bikini por la playa de Vicente López y entablar un publicitario romance con el oso que luchó con Karadagián para que sus posibilidades de éxito no disminuyan.

LAS POSICIONES AL DIA DE LA FECHA SON LAS SIGUIENTES:

ALEJANDRO ROMAY	8.978
NICOLAS MANCERA	8.143
LIBERTAD LEBLANC	7.980
ALBERTO J. ARMANDO ..	6.999
FABIOLO	6.555
KARADAGIAN	5.300
LUIS SEIJO	5.176
RENATO CESARINI	4.300
ANTONIO LIBERTI	4.298
GRACIELA BORGES	4.100

Además, con menos de 4.000 votos, figuran: Nay Foino, Ermindo Onega, Emilio Ariño, el "Tanque" Rojas, Irineo Leguisamo, Cayetano Sauro y otros, de menos porcentaje de votos.

A superarse muchachos!!! La competencia es larga y cualquiera puede batir a los plomos punteros. Hagan méritos y muy buena Suerte!!!



CUPON PARA PARTICIPAR

MI PLOMO PREFERIDO ES ....

Nombre y apellido ....

Oficio o profesión ....

Votante ....

Domicilio ....

Las cartas deberán ser enviadas dentro de un sobre a la "Revista DISLOCADA" — RANKING DE PLOMOS
Riobamba 280 — Capital

Plomo Extranjero:

Nota exclusiva en esta radiofoto de Rebuscatti Press. Este señor, Pancho Decchecho, esperó durante años la oportunidad de quedarse a solas con Gina Lollobrigida... para leerle el diario. ¡Estar a solas con Gina y ponerse a leerle el diario! Si no fuese extranjero seguro que ya habría desubicado a todos los punteros de nuestra encuesta, porque a tipos así, ¡no hay Romay que les pueda ganar!

¡OH...! ¡VIVA EL VERANO!...

Siempre nos gustó el verano, y no precisamente para tomar helados, sino más bien para quedarnos fríos, viendo cosas como ésta...

"B

Texto: E

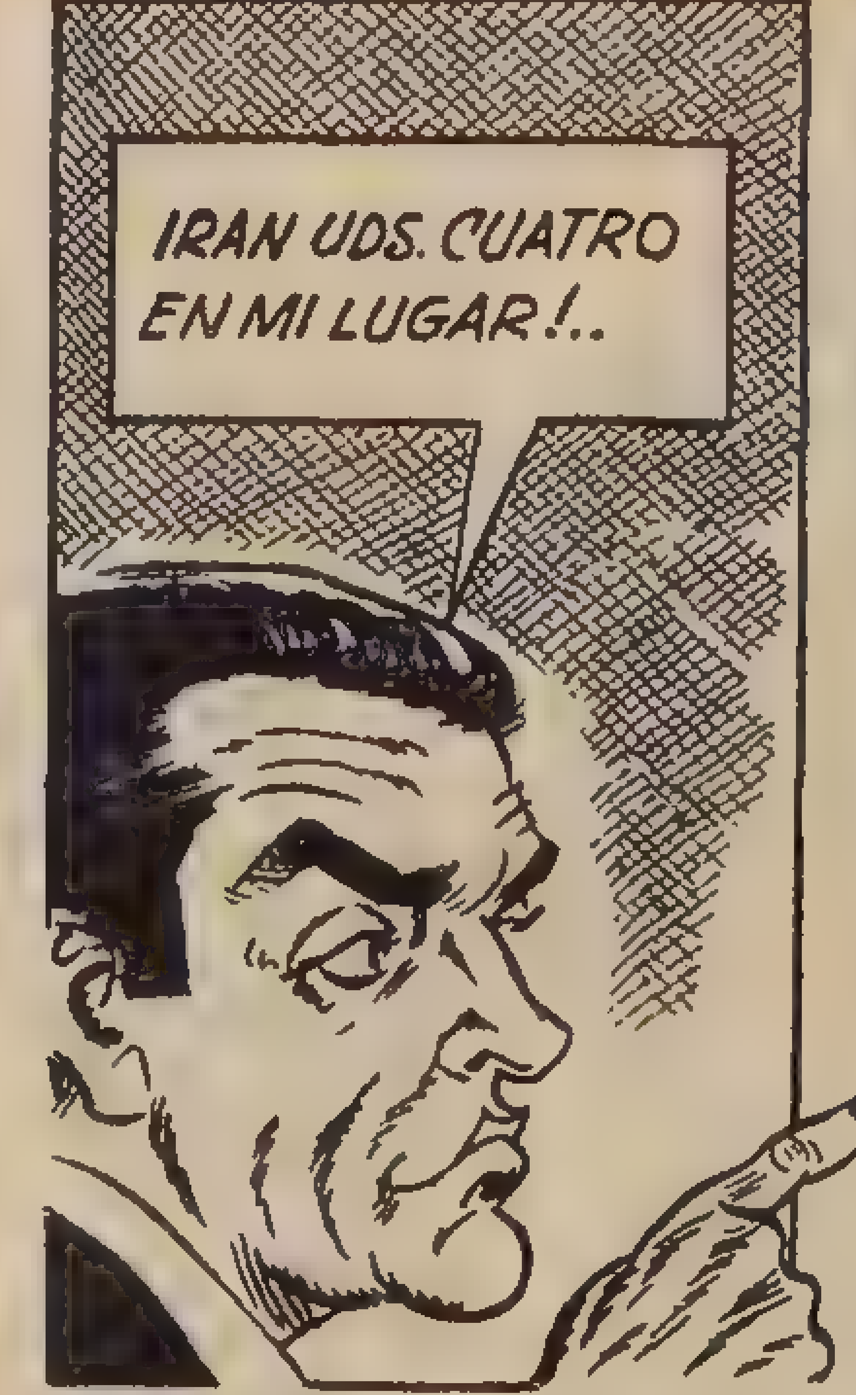
Ringo Starr


BEATLEMANIA”
FOR
Arte: MELIANTE
John Lennon
George Harrison
Paul McCartney

BEATLEMANIA

¿Qué es la Beatlemanía? La manía de ser Beatle. ¿Qué es un Beatle? Un tipo que jamás entra en una peluquería. ¿Por qué los calvos no pueden ser Beatles? Y... creemos que será porque no tienen dinero para comprarse una peluca. Y como este asunto no da más para tomarle el pelo vamos al encuentro de Los Beatles.


















¡ABRULA-TULA-BARULA!..
¿QUE DIJO..?

DICE QUE PERDIÓ EN LA RULA!..

¡PARECE QUE NOS CONOCEN!

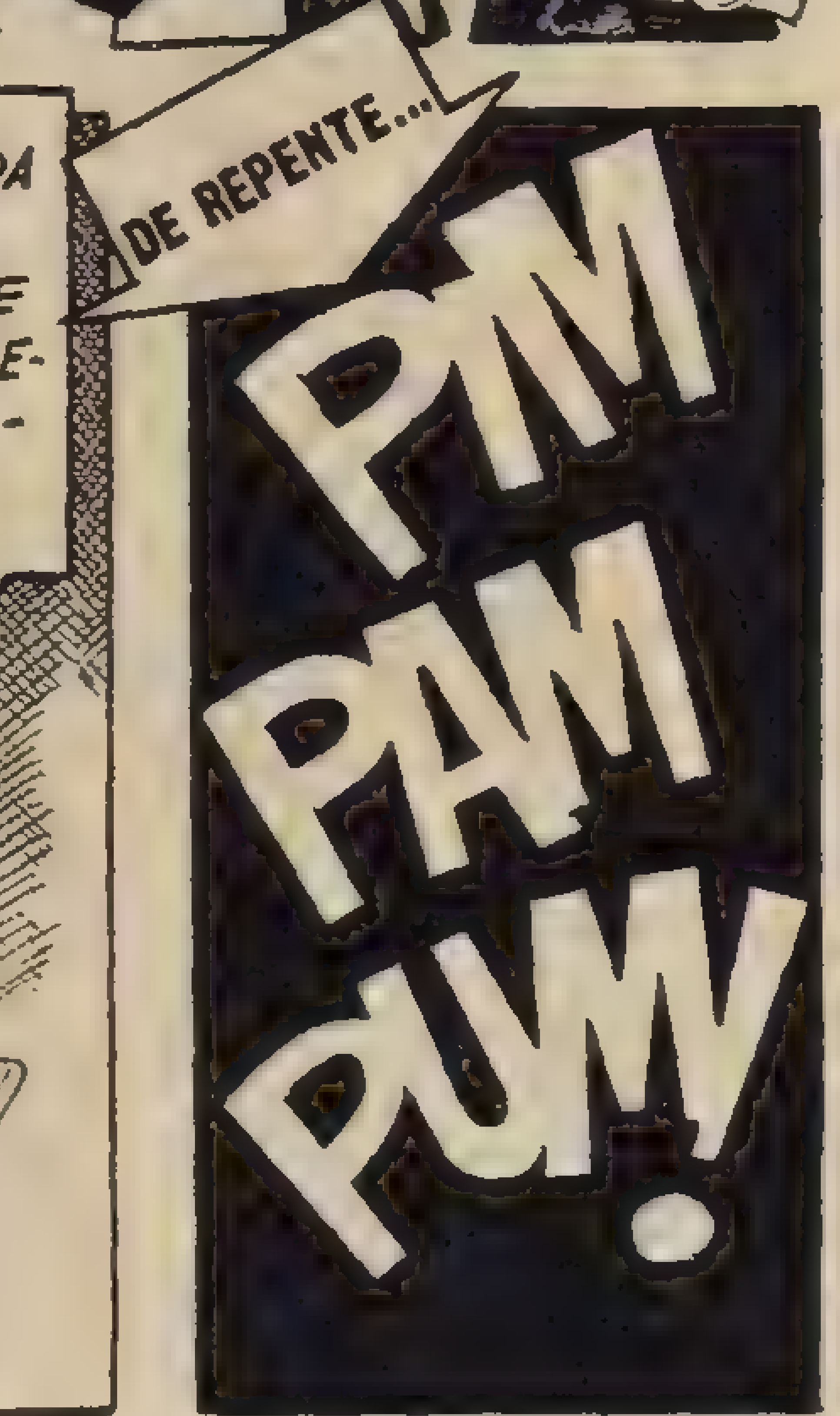
¿NO ME HABRAN CONFUNDIDO CON PALITO ORTEGA ?

¡YO NO VUELVO MAS A LA TIERRA!..
SI?. Y COMO VAS A VIVIR SIN ANTENA ?

ME HAGO SUSCRIPTOR Y QUE ME LA MANDEN AQUI!..

¿QUE ES ESTO?.
UN ZAPATO...

¿CUANTAS PARTES TIENE UN ZAPATO?.

DOS. LA DE ADENTRO PARA PONER EL PIE UNO: Y LA DE AFUERA PARA QUE PONGAN EL PIE LOS DEMÁS EN EL COLECTIVO!..

DE REPENTE...
PIM
PAM
PUM!


¡TIROS!!! DEBEN SER NUESTRAS ESPOSAS DEBEN SER...
ESTAMOS PIRDIDOS!..

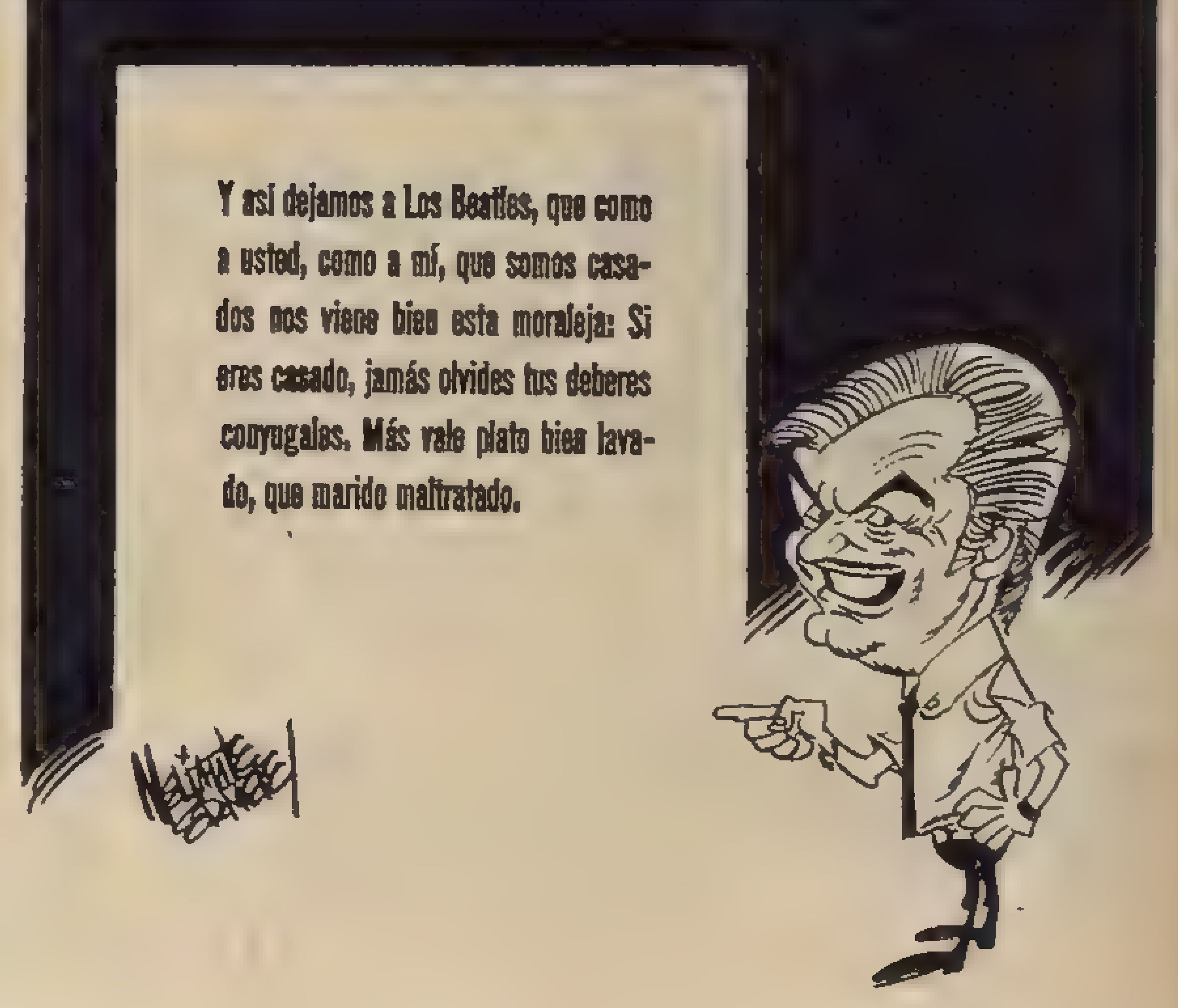

AL PLATO!..
POR AQUI!..


Y YA DE VUELTA EN LA TIERRA...
ME TRAJERON LA MARCIANA?


NO!.. PORQUE NOS OLVIDAMOS DE UN PEQUEÑO DETALLE.


¿QUE SE OLVIDARON?..


DE LAVAR LOS PLATOS ANTES DE SALIR!


Y así dejamos a Los Beatles, que como a usted, como a mí, que somos casados nos viene bien esta moraleja: Si eres casado, jamás olvides tus deberes conyugales. Más vale plato bien lavado, que marido maltratado.



TOTOCALCIO PARA AMAS DE CASA:

El Poder Exclusitivo Nacional ha puesto en práctica una nueva fórmula para recaudar fondos para el fisco, al tiempo que sirve de grato esparcimiento en los amargos momentos que deben soportar las amas de casa al abonar sus compras.

En efecto, ante la variedad de los precios que se cobran por los artículos de consumo (que no tienen nada que ver con los indicados), se comenzó la venta de los cupones para intervenir en una polla con 5.000.000 m$n de premio al ama de casa que acierte lo que le cobrarán por la fruta, carne, verduras, etc.

Los talones correspondientes estarán en venta a partir de la fecha en todos los mercados y ferias francas del país, reteniendo el gobierno el 35 por ciento de lo que se recaude por este concepto.

¡USTED NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO!

—¡Hola Délfor! ¡Feliz Año Nuevo!

—¡Felicidades Triky! Espero que en este 67 mejore sus chistes, ¿no?... Porque últimamente...

—¿Y qué quiere Délfor? Las revistas ya no traen chistes como antes, por eso ahora siempre leo el suplemento de CRONICA de la Revista Dislocada. ¡Está fenómeno!

—Bueno... me alegro que le guste...

—Me deja que le cuente un chiste para la revista. Es cortito...

—Si es cortito y bueno, mejor...

—Sí, Délfor, se parece a usted: cortito y bueno...

—¡Triky!...

—Escuche Délfor: un señor sube a un colectivo y le dice al chofer: me da uno hasta Barracas... Y el chofer le contesta: Este colectivo va a Mataderos. Bueno, es igual —le dice el señor—. Deme uno a Mataderos. Otro pasajero que iba de pie y escuchó, le preguntó al señor: Perdone, no. Pero si iba a Barracas porque toma este que va a Mataderos. Y el señor le contestó: ¿Sabe lo que pasa? Lo hice para despistar porque me están siguiendo...

—¡Triky, por favor! ¿Usted quiere que me cierren la revista por los chistes malos?

—¡Vamos! Lo que pasa es que usted no se ríe porque está amargado...

—Con los chistes suyos como para no amargarse...

—¿Quiere que le cuente otro? Este sí que es bueno...

—Si me promete que es bueno, cuéntelo...

—Una señora encuentra a su marido con otra mujer...

—¡Oiga Triky! Cosas raras, no; a ver si después hay lío...

—¡No Délfor! No es de lo que usted se cree... escuche: una señora encuentra al marido con otra mujer, y le dice a la otra:

—¿Qué le dijo? Es un poco dramático el asunto, ¿no?

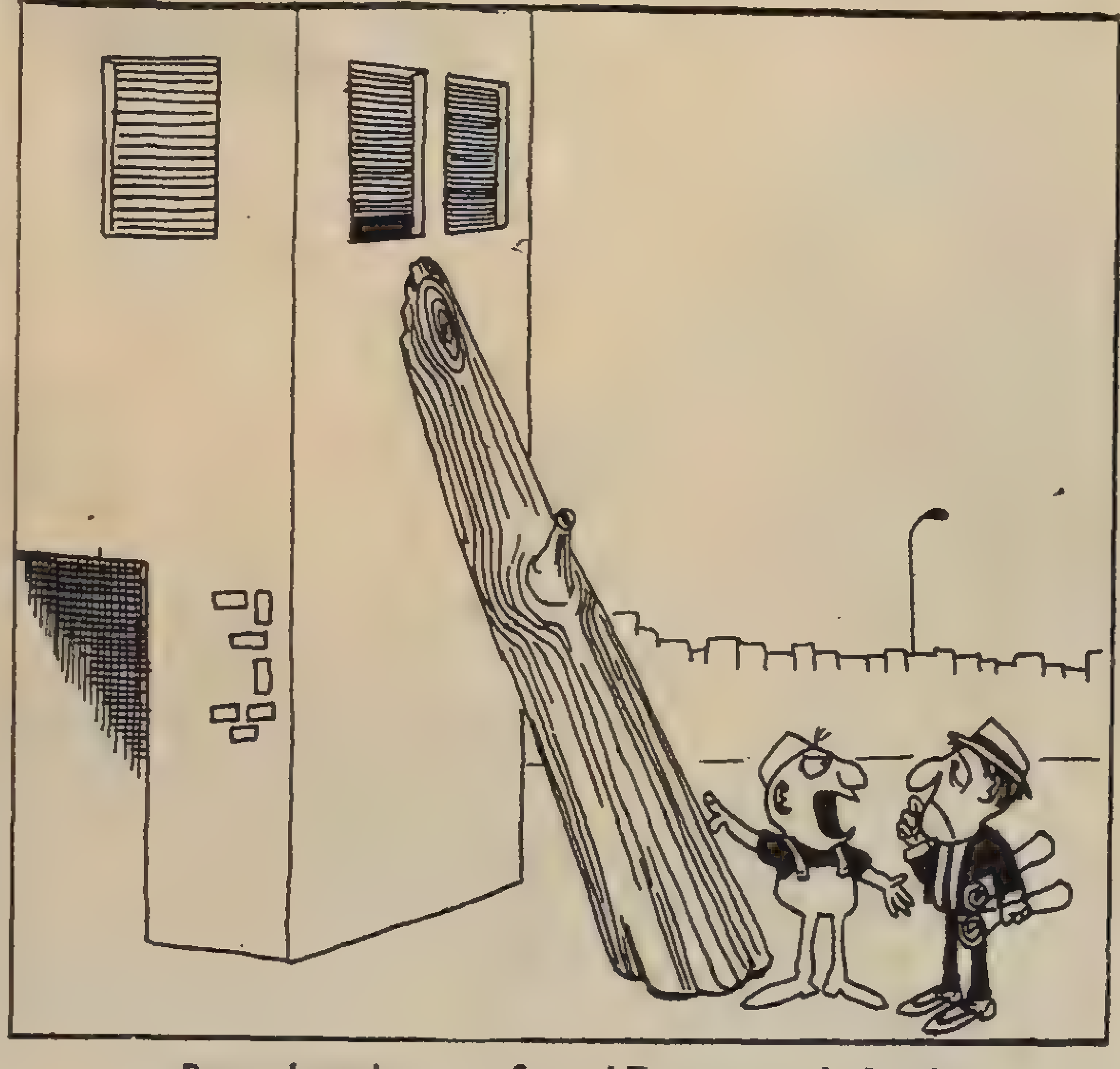
—¿Dramático? No creo...

—¿No? ¿Y entonces qué le dijo a la otra mujer que encontró con su propio marido?...

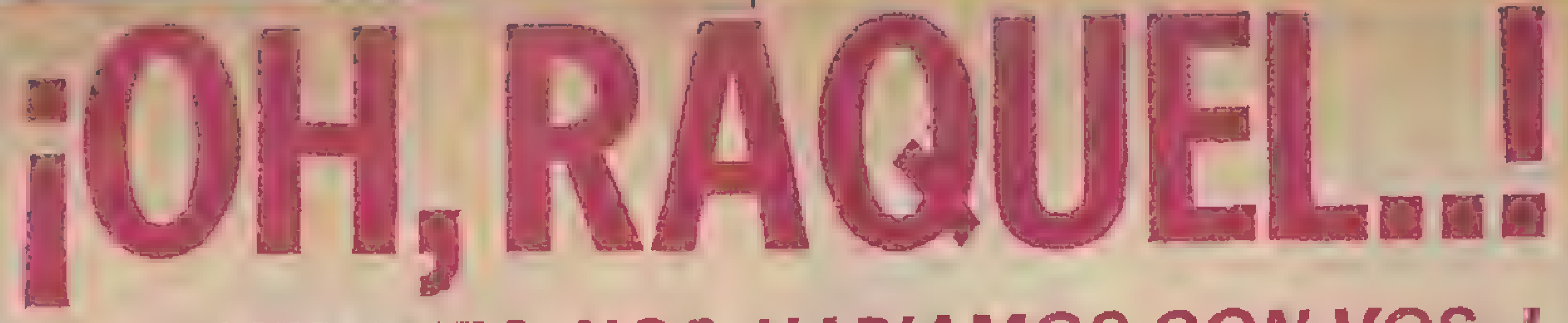
—¿Qué tal cuñada. ¿Cómo te va? Era la hermana de su marido...

—¡Triky! ¡Yo lo mato! Usted es inaguantable...

—¿No le gustó? ¡Está amargado! Eso es lo que pasa... Linda manera de empezar el año... ¡Vamos!...



Bueno Ingeniero... ¿Saco el Tronco o no lo Saco?



¡OH, RAQUEL..!

¡QUE VERANEO NOS HARIAMOS CON VOS..!

Este periodista "IN", Marcelo Sparafuccille, italiano, por si alguno lo duda, agarró su portátil y salió para hacer una encuesta sobre esta criatura —cuya anotomía va al pie de la página—, llamada RAQUEL WELCH. He aquí varias de las *respuestas* de los interrogados. Hubo otros que no llegaron a contestar: quedaron infartados al ver la foto. ¡Que no le pase a usted lo mismo! Mírela de a poquito...



Jorgelino Finestra, 50 años, soltero (con esa cara se le justifica), dijo, enojado:

—¡No me explico cómo dejan publicar fotos así!

Luego de pronunciar estas palabras, tuvo que cambiar los vidrios de sus anteojos por culpa de la foto. Tenía razón Jorgelino de quejarse.



Dijo Francesco Dominichelli, siciliano, 48 años, divorciado (son cosas de él):

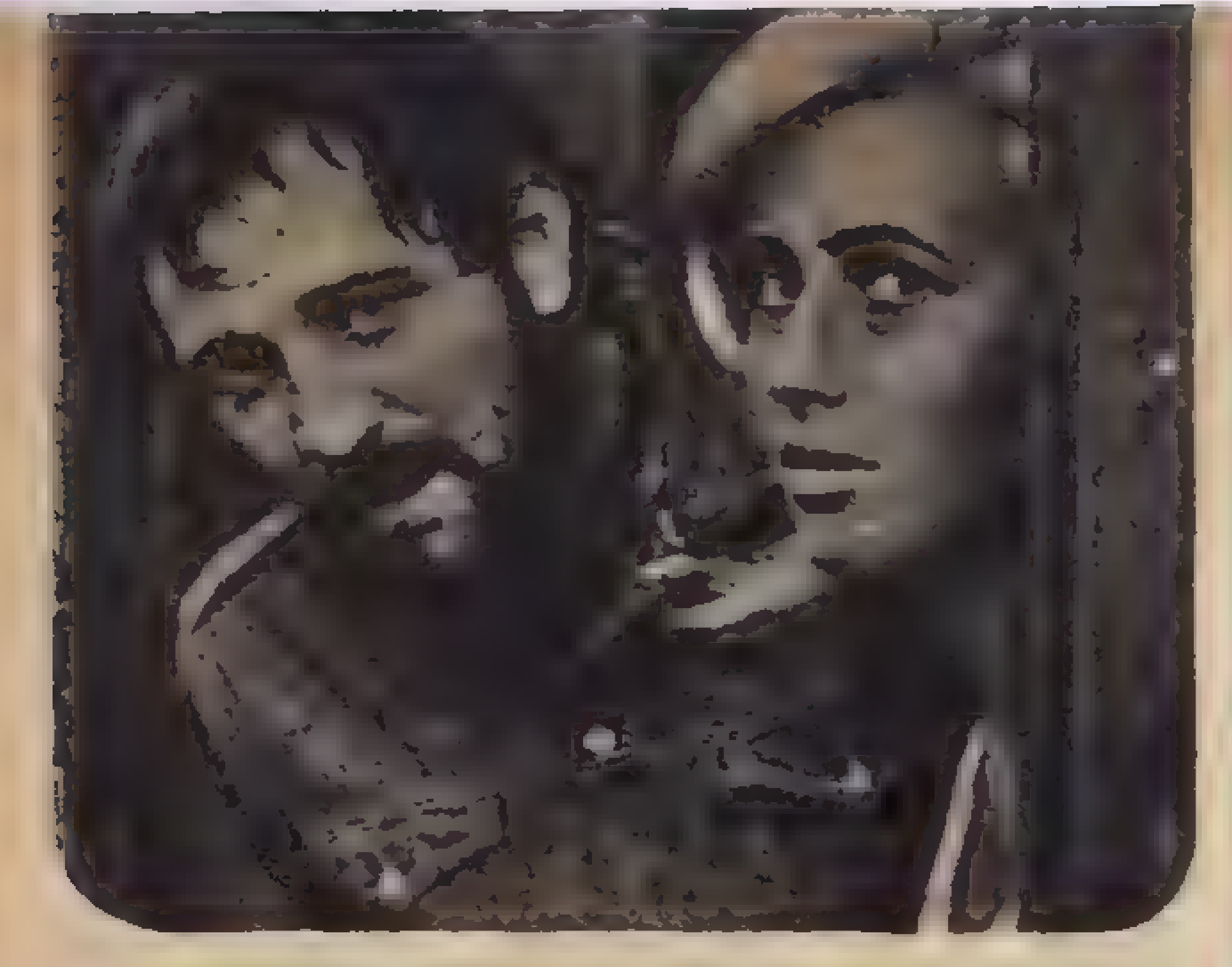
—¡Mammma! ¿Existen cosas así?... ¡Qué lástima que no la conocí a los 20 años!



Este muchacho campesino —se llama Pepino Mangiatesta, calabrés —luego de mirar la *foto* con aire de entendido, manifestó:

—Bueno, mal no está... Pero la verdad que Angiulina, mi novia, no le tiene nada que envidiar...

(NOTA DE LA REDACCION: Pepino, envíanos urgente una foto de Angiulina. Gracias.)



Por su parte, Vittorio Boccafusco, casado (la libreta no la vimos), dijo delante de su moglie:
—¿Qué opino de Raquel Welch? Y la verdad, que no sé qué le vieron...
Después, en voz baja, agregó:
—Vengan cuando esté solo, y les daré mi opinión...
(La rubia que nos mira de reojo, no será la Welch, pero merecería serlo ¿no?...



Por su parte, Giusseppe Broncoforte, 45 años, casado (es un mal necesario) y ejecutivo de una gran empresa de Turín, dijo, mientras hablaba por teléfono con un cliente (los ejecutivos nunca pierden tiempo):
—Me parece que esta chica Raquel es un poco exagerada... ¡No, señor! No digo que su oferta sea exagerada... Además, para mi gusto, la noto..., ¿cómo les podría decir...? ¡No, señor! A usted qué le voy a decir...! ¡Escuche, señor! ¡No corte...!
El cliente cortó y el ejecutivo Broncoforte se perdió un cliente. Se lo tiene merecido. ¡Miren que no gustarle la Raquel!



Este gesticulante "giovanezzo" quedó así luego de ver la foto de Raquel. A través de sus monosílabos, se pudo extraer lo siguiente:
—¿Que?... ¿Cuesto?... ¡Ah!... ¡Uy!...
Luego que dijo esto le tuvieron que practicar respiración artificial para hacerlo reaccionar. ¡Qué cosa!

LA TIJERA DE DELFOR

USTED... ¿NUNCA ESCRIBIO EN UNA PARED..?

Cuando los primitivos arquitectos de nuestra historia, inventaron las paredes, lo hicieron con el solo y exclusivo propósito, de que sirvieran para sostener los techos. ¡Qué invento!, ¿eh?... Y así fue, pero el techo perdió su exclusividad sobre las paredes. Ya por aquel entonces, los muchachos se divertían escribiendo cosas en los muros, para que miles de años después, los sabios, —que no tienen nada que hacer— trataran de descifras esas palabras que ellos bautizaron "jeroglíficos".

Por eso, dentro de miles de años, los sabios de esa época, tratarán de descifrar las escrituras que muchos ponen ahora: "boicot al Ñato"; "La Rosita tiene novio", u otras peores, que si las ponemos aquí, ustedes se quedan sin el suplemento dominical, lo cual sería triste para todos...

Pero las paredes también traen sus buenos dolores de cabeza. ¡Vaya si los traen! El dueño de casa, se levanta un día decidido y pinta todo el frente, de un color verde nilo, porque a la señora le gusta. Se pasa todo el día, pintando y pintando. Al fin termina, y contempla embelesado su obra, mientras sus riñones le reprochan tanta actividad. Pero esto de los riñones no sería nada. Al otro día, cuando el señor se levanta para ver si la pintura secó bien, sufre un agudo ataque de nervios.

—¡La pared! ¡Me ensuciaron la pared! ¡Si los agarro los mato!

—¿Qué pasó?... Lo de siempre, durante la noche, los enemigos de la ciudad —que los hay—, salieron con sus latas de pintura y pincel, para que todo el mundo se entere de sus propósitos, ya sean políticos o anunciando un baile con "Los Wawancó", ¿qué tal?...

Después están los otros: los de los affiches. Hay unos cartelitos que los ingenuos colocan en la pared de su casa: "PROHIBIDO FIJAR CARTELES". Y el primer cartel lo fijan ellos con esa leyenda, después vienen las otras en cantidades masivas. Y para que todo tenga una lógica, vienen después los aprendices de pintores, que dibujan sobre las caras de los affiches. Desde todas las paredes, miles de caras sonrientes en distintas actitudes, nos incitan a comprar tal o cual producto. Y las paredes aguantan. ¿Qué remedio les queda?... Por eso, si alguna noche de éstas, nos ven escribiendo en una pared, no nos juzguen mal, y si se toman la molestia de acercarse, podrán leer lo siguiente: ¿POR QUE NO NOS PONEMOS DE ACUERDO Y VIVIMOS TODOS EN PAZ?... Simple ¿no?...

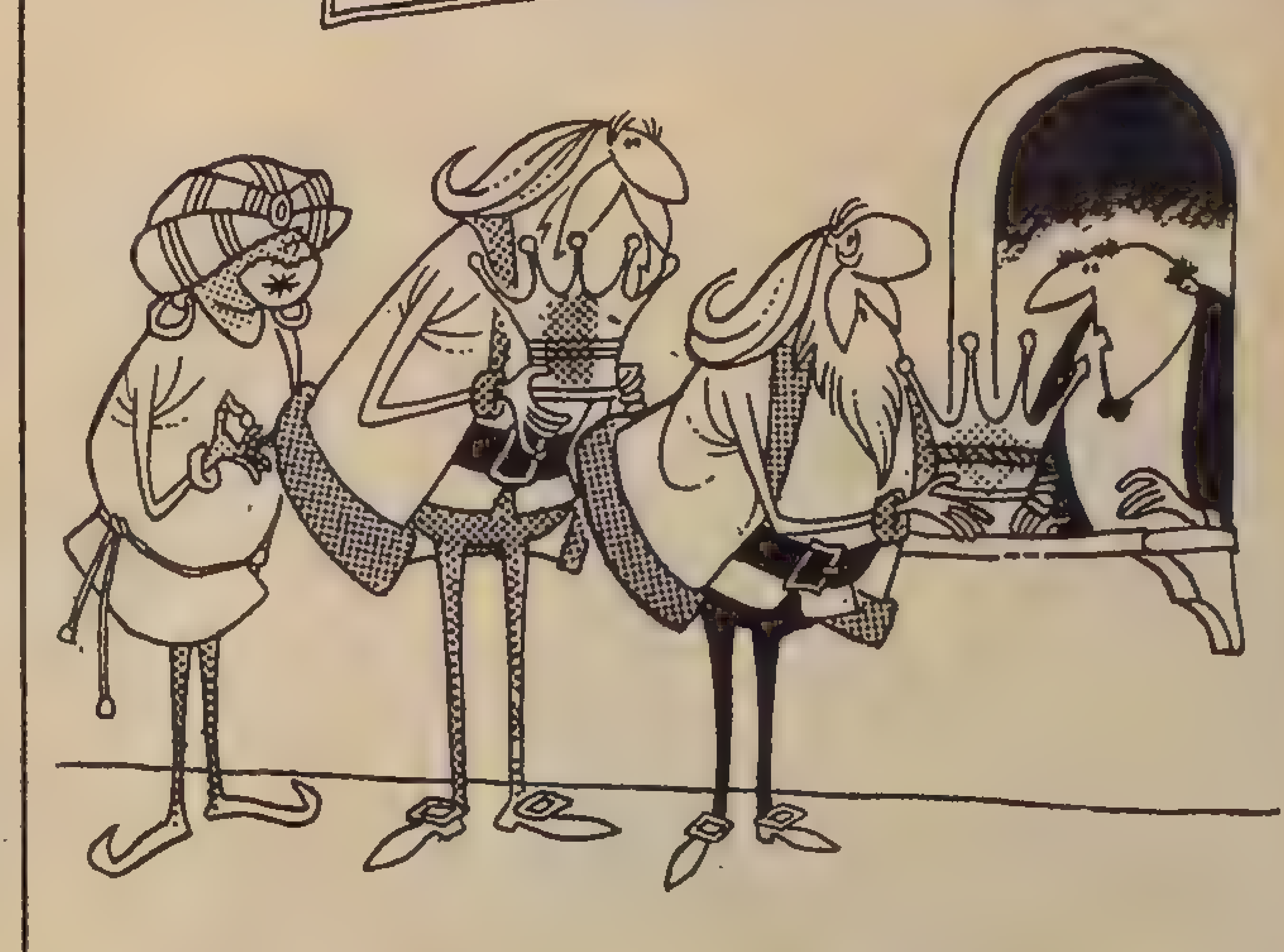


LLEGARON!

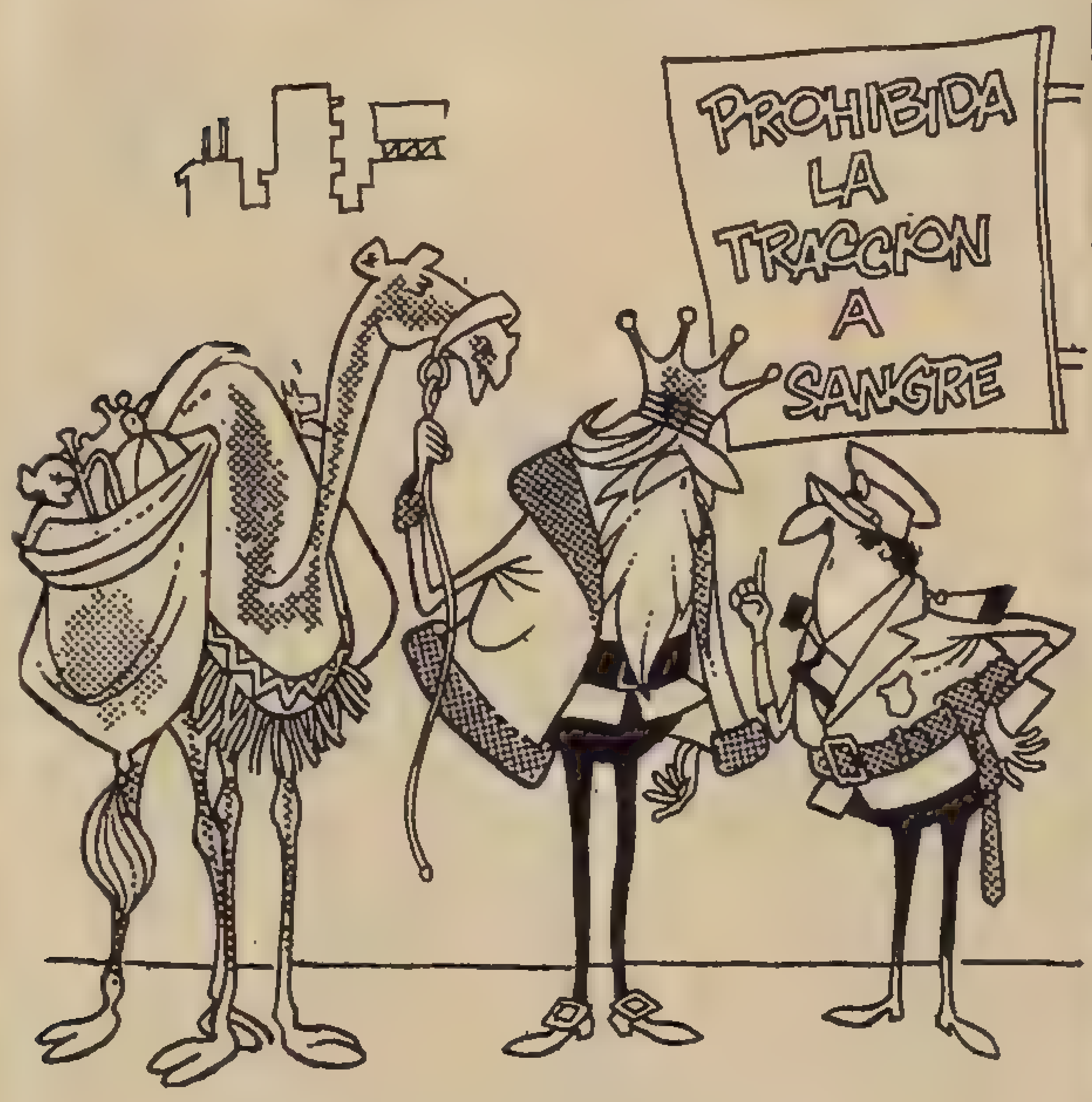
por FERRONI



—¿Qué le regalaste a tu hijo para Reyes?



—Todo se ha puesto tan caro que hemos tenido que llegar a esto.



—Usted tendrá toda la razón, pero eso se lo cuenta al comisario.



—¿Nos atenderá a estas horas?

—Como todo se moderniza, de esta manera uno conserva la tradición.

Teledisloque

DEL EXTERIOR

SIAM	:	Mucho frío
QUITO	:	Pongo
LA HABANA	:	Se casó con el habano
BOON	:	En cualquier momento hace ¡BUM!
CABO CAÑAVERAL	:	Siguen hablando al cohete
PEKIN	:	Protestan los rojos por la venta de Artime
CUBA	:	Cada vez son más los que bailan la conga
ESCOCIA	:	Siguen los líos de faldas

REESTRUCTURACION FERROVIARIA:

Informó el ministro del ramo sobre el Plan de Racionalización a ponerse en práctica. El mismo tiende a una mayor eficiencia de los servicios y comprende el cambio de denominación de los elementos (P. Ej.: en lugar de durmiente, despertante; en vez de locomotora, cuerdamotriz: etc.) Por otra parte, la señal de salida en las estaciones no se hará más mediante toque de campana, sino mediante el disparo de un cañonazo dirigido a la cabina del maquinista, que de esta forma o corre, o suena. Se convino, asimismo, el cambio de denominación de los rieles, que en adelante se llamarán opulentos, para que de esta forma nuestros ferrocarriles, en lugar de andar en la vía, viajen por la opulencia.

Con estas medidas más un aumento del 800 % en las tarifas se reducirá considerablemente el déficit actual.

PESQUEROS RUSOS INVASORES:

La situación planteada con los pesqueros "piratas" ha llegado a su máxima dimensión en el día de ayer. En efecto, los transeúntes que circulaban por Florida en la noche de ayer, a las 22.30 horas, pudieron comprobar cómo los pesqueros soviéticos recogían a los pescados que salían de los bailes nuevaoleros. Esto origina sería preocupación en las esferas gubernamentales, ya que de seguir con esta política, no sería nada raro que comenzacen a pescar vacas en las pampas bonaerenses, sacándonos entonces hasta la posibilidad de comer churrascos una vez al año.

GRAVE HECHO DE SANGRE:

Festejando cualquier cosa, se reunió un grupo de empleados de la firma Te Traga, Fano y Cía., en una quinta de los alrededores de Buenos Aires, en torno a un regio cordero al asador. Luego de abundantes libaciones, Manolo Díaz tomó un cuchillo e infirió varios puntazos a 5 de los concurrentes, produciéndoles abundantes hemorragias. Llevado a la seccional, el agresor confesó que había llevado a cabo el hecho con el solo fin de hacer unas morcillas para acompañar el asado.

OBJETIVO ANGOSTO:

Una nueva cámara fotográfica diseñada en Norteamérica, permite sacar instantáneas de una sola persona por vez, lo que tiende a una lógica separación de imágenes. No obstante ello, el matrimonio Alcachofi insistió para permanecer juntos en la foto, lo que finalmente logró con el esfuerzo que indica la nota gráfica.



INAUDITO:

Una vez más el gremio de los plomeros ha elevado las tarifas que rigen sus prestaciones de servicios. En la foto, uno de ellos, conocido como el canario Anselmo, vestido de rigurosa etiqueta, procede a la reparación de la cañería de agua del domicilio de un cliente. Con esa tarifa, esa vestimenta y ese nombre, seguro que a este profesional no ha de faltarle alpiste.



PELEA FAMILIAR:

Los hermanos Teófilo y Manuel Aquiñácate cenaron opíparamente en un restaurante de la zona Norte. Para ello dejaron en el perchero sus abrigos y sombreros. Al salir con unas copas de más, comenzaron a discutir agriamente por la propiedad de las prendas colgadas, que cada uno reclamaba para sí. Como no se pudieron poner de acuerdo, optaron por compartir percheros, sombreros y abrigos como ilustra la nota.

PRIMICIA ABSOLUTA!

Foto exclusiva del repórter Queso

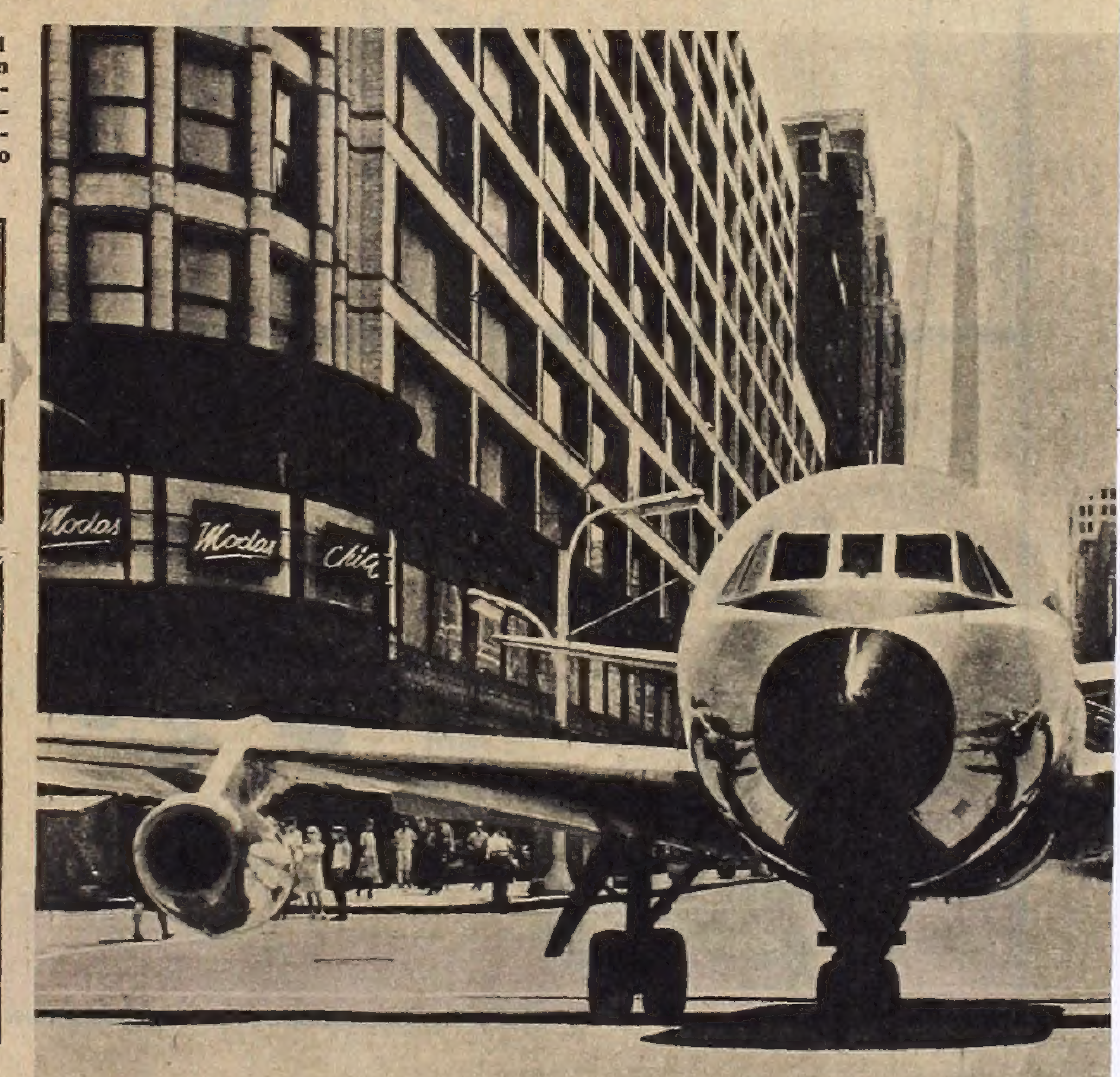
En arriesgada maniobra periodística, el repórter Queso ha tomado esta foto en la costa Sur de nuestro país. Los pesqueros rusos no solo están en aguas jurisdiccionales argentinas, sino que ya llegaron a la playa. Qué estarán buscando por ahí??????

SE PASARON LOS DE AEROLINEAS!

Desde que a Aerolíneas Argentinas le hicieron entrega de su nuevo Boeing, inundó de propaganda las calles. Pero francamente se pasaron. Porque quienes quisieron verlo, podrían hacerlo en Ezeiza, pero que lo hagan desfilar por la Avenida Corrientes... Francamente... es mucho no???

FRANCO

Un mensaje del ejecutivo sacudió al pueblo español. En el mismo se informaba de la intención estatal de cambiar el régimen de gobierno. Los sindicatos españoles, tiemblan ante la posibilidad de quedarse sin franco en un futuro próximo. Mientras tanto, otro fermento de disconformidad se incuba en la nobleza. Ante la perspectiva de nombrar un nuevo rey, los de copas, oros, espadas y bastos sentaron su disconformidad contando con el aval de sus respectivas sotas y caballos.





Imp. en Fabril - Diciembre de 1966
Industria Argentina